

Tecnologia e benefici condivisi: il Â«modello cineseÂ» per la tutela del Grande Buddha di Leshan

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

LESHAN, CINA â?? Media OutReach Newswire â?? 23 novembre 2026 â?? Lâ??1 e il 2 novembre, undici giornalisti di testate internazionali provenienti da nove Paesi, tra cui Italia, Ungheria, Serbia, Bulgaria e Slovacchia, hanno visitato Leshan, nella provincia cinese del Sichuan. Durante la visita, durata due giorni, hanno incontrato il Comitato per la tutela e la gestione dei beni culturali del Grande Buddha di Leshan e approfondito le iniziative realizzate in cittÃ in diversi ambiti, il rapporto tra patrimonio storico e sviluppo urbano, la trasmissione della cultura, lâ??innovazione tecnologica e lâ??integrazione tra cultura e turismo.

Alla confluenza dei fiumi Min, Dadu e Qingyi sorge lâ??imponente statua di Maitreya scolpita nella roccia, alta 71 metri e risalente alla dinastia Tang. La sua maestositÃ Ã¨ racchiusa nellâ??espressione Â«il Buddha Ã¨ una montagna e la montagna Ã¨ un BuddhaÂ», che continua a stupire il mondo. Il Grande Buddha Ã¨ anche un esempio di tutela innovativa basata sulla tecnologia e capace di portare benefici concreti alla popolazione. Questa esperienza mostra alla comunitÃ internazionale la Â«saggezza cineseÂ» nella conservazione del patrimonio culturale.

Nel 1996 il Monte Emei e il Grande Buddha di Leshan sono stati iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dellâ??UNESCO, entrando cosÃ¬ a far parte del patrimonio condiviso dellâ??umanitÃ . Da trentâ??anni Leshan esplora nuove modalitÃ per tutelare scientificamente il patrimonio grazie alla tecnologia.

Allâ??Istituto di ricerca sulle grotte del Grande Buddha di Leshan, lo schermo del Centro di monitoraggio del patrimonio mostra in tempo reale i dati sulle condizioni della statua. Dal 2024 i

ricercatori utilizzano droni per effettuare rilievi fotogrammetrici ravvicinati e creare un modello tridimensionale ad alta precisione del Buddha. Lâ??intelligenza artificiale li aiuta inoltre a riconoscere le tipologie di degrado e a mapparne la distribuzione sulla superficie delle sculture.

Zsiros MihÃ¡ly, giornalista ungherese, ha espresso il suo apprezzamento: Â«Le tecnologie digitali applicate alla tutela aprono nuove prospettive per lo studio delle grotte. Attendo con interesse i risultati delle prossime ricercheÂ».

Fonte: Comitato per la tutela e la gestione dei beni culturali del Grande Buddha di Leshan

Contatti:
Immediapress
comunicati@immediapress.it
Media Contact:PR Contact Name: LING YUANEmail: 10761563@qq.comPhone Number: 86-028-85282091

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

ResponsabilitÃ editoriale di Immediapress

â??

immediapress

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Novembre 23, 2026
Autore
redazione