

Sanremo, De Martino: â??Paola Iezzi non condurrÃ il ControFestival, felice che la Gialappaâ??s abbia accettatoâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Stefano De Martino svela nuovi dettagli sul Festival di Sanremo 2027. Oggi, venerdÃ¬ 6 novembre, il direttore artistico e conduttore della kermesse musicale, ospite al Festival dello Spettacolo organizzato da â??Tv Sorrisi e Canzoniâ??, ha commentato lâ??indiscrezione lanciata da Fiorello a â??La Pennicanzaâ?? riguardo la presenza di Paola Iezzi al fianco della Giallappaâ??s Band alla conduzione del ControFestival, la trasmissione che sostituirÃ il DopoFestival e accompagnerÃ il pubblico al termine delle serate del Festival.

â??Paola Iezzi Ã¨ bravissima, ma non condurrÃ il ControFestival. Ci sarÃ unâ??altra conduzione che non abbiamo ancora annunciato. Lo faremo prestoâ?•, ha rivelato De Martino, â??sono felicissimo che la Gialappaâ??s abbia accettato di prendere parte a questo progetto. Erano tanti anni che non toccavano il festival direttamente, credo che siano sicuramente un grandissimo valore aggiunto. Da loro non voglio una cosa edulcorata o al servizio del Festival, ma una cosa contro il Festival. Soltanto loro hanno la patente e la credibilitÃ per farloâ?•.

Sul tema degli spoiler, De Martino dice di non avere â??la fobiaâ?•, ma di viverli â??beneâ?•. Per il volto di punta di Rai1 â??piÃ¹ spoiler ci sono, piÃ¹ attenzione câ??Ã¨ e piÃ¹ vuol dire che questo Festival Ã¨ in qualche modo attesoâ?•. E aggiunge: â??A volte dagli spoiler possono nascere delle ideeâ?•. Per esempio â??questâ??estate ci sono stati degli spoiler che hanno acceso delle lampadineâ?•. â??La veritÃ Ã¨ che realizziamo un evento enorme in uno spazio minuscolo, con tutto il rispetto per lâ??Ariston. Ma la bellezza di Sanremo nasce proprio da questo cortocircuito: se il Festival si svolgesse in uno stadio o in un palazzetto, si perderebbe la magia di quel teatro, dei suoi camerini, di quel palco e di tutta la storia che custodisceâ?•, ha spiegato.

De Martino racconta di â??unâ??impresa quasi acrobaticaâ?•, perchÃ© â??quando si entra nel vivo della produzione ci si rende conto che molte cose, letteralmente, non passano da certe porte. Alla fine tutto viene progettato e calibrato a partire dallâ??accesso piÃ¹ piccolo dellâ??Ariston. Ã? un lavoro straordinario che la Rai porta avanti ogni anno e che, spero, avrÃ² modo di raccontare anche da altre prospettive. La vera differenza la fa la capacitÃ di incastrare ogni elemento alla perfezione: allâ??inizio

sembra impossibile che tutto possa funzionare, ma poi, come si dice, la nave arriva sempre in portoâ?•, conclude.

Lâ??annuncio della Gialappaâ??s Band come conduttori del ControFestival, era arrivato ieri sera nel Tg1 delle 20, proprio da parte di De Martino. Per i â??gialappiâ?? Giorgio Gherarducci e Marco Santin si tratta di un ritorno alla kermesse a oltre dieci anni dallâ??ultima volta. Nel 2016 e nel 2017, infatti, erano approdati allâ??Ariston alla conduzione del â??DopoFestivalâ??, al fianco di Nicola Savino.

â??Il direttore artistico ha cancellato con un colpo di spugna unâ??altra pietra miliare della competizione canora. Al termine delle serate del festival non ci sarÃ il tradizionale e tanto atteso DopoFestivalâ?•, dice Stefano De Martino nei panni di un conduttore del Tg1 per fare un nuovo annuncio su Sanremo 2027, prima di essere interrotto dalle voci di Giorgio Gherarducci e Marco Santin: â??Scusi buon uomo, abbiamo una cattiva notizia e una buona. Iniziamo con la cattiva: il direttore artistico ci sembra un incapace totale, perciÃ² siamo molto in apprensione per le sorti del Festivalâ?•, dicono i â??gialappiâ?? nel loro inconfondibile stile.

default watermark

La buona notizia â??Ã¨ che lei Ã¨ un giornalista serio del Tg1. Ha dato una notizia vera perchÃ© veramente non ci sarÃ Dopofestival ha dato notizia a metÃ perchÃ© poi dopo Festival ci sarÃ il contro Festivalâ?•, dicono ancora Gherarducci e Santin. â??E chi lo conduce?â?•, chiede lâ??anchorman De Martino. â??La Gialappaâ??s Bandâ?•, dicono i â??gialappiâ??, che aggiungono: â??Non ci crede? Lo vada a chiedere a quel pagliaccio del direttore artisticoâ?¦se lo trovaâ?•, concludono salutando De Martino con una pernacchia.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 6, 2026
Autore
redazione