

Festival della salute mentale Ro.Mens, premi per la fotografia a Michele Coccioli e per la musica a Jmii

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? A chiusura della IV edizione del Festival della Salute mentale Ro.Mens per lâ??inclusione sociale contro il pregiudizio, a Roma nella sala di giovani della Protomoteca al Campidoglio Pino Strabioli ha consegnato, tra gli altri, le targhe ai due vincitori per i concorsi Fotograf@Mens e Music@Mens.

Lo scatto di Michele Coccioli, architetto pugliese, dal titolo â??Infinito Eterno Istante #1â?? rappresenta per lâ??autore â??una ragazza con gli occhi contemporaneamente aperti e chiusi e con lo sguardo che Ã¨ diretto verso un esterno apparente, riflesso invece in una vertigine interiore. Unâ??atmosfera onirica dove i propri pensieri, lo stato dâ??animo e lâ??identitÃ sono la centralitÃ dellâ??immagine. Comunicando che i sentimenti e le situazioni umane (dolore, solitudine, ansia, rabbia, malinconia, nostalgia, depressione, gioia, felicitÃ , etc.) accompagnano da sempre il comportamento umano. E come anche la cosiddetta follia sia una dimensione umanaâ?•, si legge in una nota. La canzone â??Il mio disordine perfettoâ?? della cantautrice laziale Mariella Cesaroni, in arte Jmii, Ã¨ una ballad R&B/urban soft, che affronta il tema della solitudine emotiva con delicatezza, profonditÃ e autenticitÃ . â??Il brano â?? ha dichiarato Jmii â?? nasce da unâ??esperienza personale legata alla neurodivergenza e si ispira, in particolare, alla alexitimia: una condizione spesso silenziosa che rende difficile riconoscere, nominare ed esprimere le emozioni, pur sentendole in modo intenso e profondo, attualmente molto diffusa tra i giovani. La canzone racconta il viaggio interiore di chi si sente fuori posto, incompreso, â??difettosoâ??, ma sceglie di accogliere quel caos come parte essenziale della propria identitÃ . Mira a parlare a chi si sente solo nel proprio disordine e ha bisogno di sapere che non Ã¨ sbagliato: Ã¨ semplicemente umanoâ?•.

Lâ??esposizione fotografica â??La salute mentale, oggiâ??, con la direzione artistica di Francesco Zizola, rimarrÃ comunque aperta presso la Galleria Nazionale dâ??Arte Moderna e Contemporanea fino a domenica 12 ottobre, e potrÃ essere visitata anche venerdÃ¬ 10 ottobre in occasione della Giornata mondiale della salute mentale.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Salute

Tag

1. sal

Data di creazione
Ottobre 8, 2025
Autore
redazione

default watermark