Zerocalcare: â??Il mio rapporto con Netflix? Le contraddizioni ci sono, ma non ho mai tradito i miei contenutiâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Zerocalcare, allâ??anagrafe Michele Rech, torna su Netflix il 27 maggio con la serie animata â??Due spicciâ?? â?? da lui scritta e diretta â?? che chiude la trilogia iniziata con â??Strappare lungo i bordiâ?? e proseguita con â??Questo mondo non mi renderÃ cattivoâ??. Nella nuova serie prodotta da Movimenti Production (parte di Banijay Kids & Family), in collaborazione con Bao Publishing, Zero e Cinghiale gestiscono un piccolo locale, ma problemi economici, incomprensioni e vite personali che si complicano piÃ¹ del dovuto mettono entrambi sotto pressione. Il ritorno di una figura dal passato di Zero e responsabilitÃ inattese fanno precipitare una situazione giÃ fragile, costringendo tutti a confrontarsi con scelte difficili. Nella serie, accanto a Zero, torna lâ??immancabile coscienza: lâ??Armadillo, a cui Valerio Mastandrea presta ancora una volta lâ??inconfondibile voce. La serie, forse la piÃ¹ personale del fumettista e con un tocco di noir, racconta di un suo momento di crisi dovuta anche al confronto con lâ??etÃ adulta.

La serie racconta un momento di crisi che hai vissuto. Adesso, invece, in quale fase della tua vita ti trovi? Dopo quella crisi hai iniziato ad accettare lâ??etÃ adulta?

â??No, in realtÃ questa serie racconta un momento di crisi che Ã¨ tuttâ??altro che risolto. E sÃ¬, ha a che fare con lâ??etÃ adulta, con quella risolutezza che non sono riuscito a trovare. Ma anche nella serie non Ã¨ che si scioglie davvero. Mettere a tema il fatto che alcune cose, alcune aspettative che avevo â?? che avevano anche le persone intorno a me â?? non si realizzeranno, e che su certe cose bisogna fare i conti, un poâ?? mi aiuta. Mi permette almeno di fissare un punto, di fare una fotografia di come sto, e questo Ã¨ utile. PerÃ² no, sicuramente non Ã¨ che adesso ho risolto tuttoâ?•.

Nella serie lâ??Armadillo ti dice di prenderti â??due spicci di responsabilitÃ â?•. Quale responsabilitÃ ti sei preso portando sullo schermo â??Due spicciâ???

â??Quando racconti una storia che parla a tante persone un poâ?? di responsabilitÃ te la senti addosso per forza. Intanto perchÃ© Ã¨ una storia corale che riguarda anche persone vere: alcuni personaggi â?? non tutti, ma alcuni sÃ¬ â?? sono persone reali, e mi sembrava giusto provare a restituirli in modo rispettoso delle loro vite. E poi Ã¨ una cosa che guarderanno in tanti. Chi segue le mie cose spesso Ã¨ â??impicciatoâ?? quanto me: il minimo comune denominatore Ã¨ quel senso di inadeguatezza che ci portiamo dietro. Provare a essere onesto con loro rispetto ad alcune cose mi sembra importante, perchÃ© chi si specchia in queste storie puÃ² sentirsi piÃ¹ solo o meno solo. E penso che sia fondamentale che quel dialogo resti franco, almenoâ?•.

Nelle tue storie il conflitto tra ideali e realtÃ Ã¨ un tema centrale. Nellâ??edizione 2025 di â??PiÃ¹ libri piÃ¹ liberiâ??, Saviano ha parlato della â??contraddizione che laceraâ?? chi lavora nel mondo della cultura collaborando con grandi piattaforme. Come vivi tu questo equilibrio tra la coerenza che ricerchi e il lavorare per un colosso globale come Netflix?

â??Io questa contraddizione non lâ??ho mai nascosta, anzi lâ??ho messa sul piatto prima ancora che uscisse. Câ??Ã¨ addirittura un libro che parla esattamente di questa cosa. La mia contraddizione Ã¨ particolarmente visibile perchÃ© si svolge pubblicamente, ma in realtÃ Ã¨ la stessa che vive chiunque quando deve tenere insieme i propri ideali e il proprio lavoro. Io mi sono dato dei paletti e delle regole che mi servivano per continuare a fare un lavoro che potesse parlare a tante persone senza snaturare quello che volevo dire. Finora Ã¨ stato possibile: mi Ã¨ stato lasciato fare e non sono mai dovuto scendere a compromessi sui contenuti. Sulla forma sÃ¬, sicuramente, ma non sul merito. Nel momento in cui questa cosa non fosse piÃ¹ possibile, dovrÃ² fare i conti col fatto che la mia vita non potrÃ continuare comâ??Ã¨ stata finora. PerÃ², fino a questo momento, mi sembra che lâ??equilibrio â?? con tutti gli scivoloni fisiologici che ho fatto â?? abbia tenutoâ?•.

default watermark

Cosa non ti piace dellâ??essere Zerocalcare?

â??In questo momento ho un grande problema con lo stare sotto i riflettori. Câ??Ã¨ tutto il tema delle polemiche continue su qualsiasi cosa, ma anche le cose positive. Ã? qualcosa che adesso mi pesa molto. Ã? chiaro che se uno va in cantiere ci sono pesi molto piÃ¹ grandi e molto piÃ¹ pericolosi. PerÃ² questa Ã¨ una cosa che, se riuscissi a modificarla, camperei un poâ?? meglioâ?•.

Stai pensando a unâ??altra serie? O magari a un film?

â??In questo momento non sto pensando a niente. Sto pensando se la mia vita Ã¨ ancora compatibile con tutta questa cosa qua. E comunque sono contento di avere chiuso questo cicloâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Maggio 25, 2026
Autore
redazione

default watermark