



Venezia 83, Lido in fermento per l'arrivo degli Oasis: attesa anche per Moretti e Pattinson

Descrizione

(Adnkronos) La quarta giornata della 83esima Mostra del Cinema di Venezia si apre con i protagonisti indiscussi di questa edizione: gli Oasis. I fratelli Liam e Noel Gallagher si preparano a trasformare il Lido in un'arena rock con il loro documentario "Oasis: Don't Look Back in Anger" diretto da Dylan Southern, Will Lovelace e scritto da Steven Knight. Il doc dal 10 settembre nelle sale italiane con Disney prima di arrivare in streaming in esclusiva su Disney+ a livello internazionale entro la fine dell'anno racconta il trionfale tour di reunion di Liam e Noel Gallagher, "Oasis Live 25", uno dei ritorni rock più attesi dei nostri tempi. Il film è un resoconto esaltante di quello che è, senza dubbio, il più grande evento musicale del 2025, e cattura l'esperienza e le emozioni della band e dei suoi fan in tutto il mondo.

La prospettiva unica include l'accesso alle prove, al backstage e al palco, oltre alle prime interviste congiunte di Noel e Liam dopo più di 20 anni. Accanto al tour mondiale tutto esaurito della band, il film esplora anche il profondo impatto emotivo di questo fenomenale momento culturale globale e ci mostra che la loro musica significa per il pubblico e le generazioni di tutto il mondo.

Venezia 83, l'attesa dei fan per gli Oasis: Qui dall'alba per i fratelli Gallagher•

Oggi il Concorso di Venezia 83 prosegue con l'Italia: Nanni Moretti presenta "Succederà" questa notte con Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro, Melina Akerman, Elena Lietti, Andrea Lattanzi, Antonio De Matteo e lo stesso Moretti. "Succederà" questa notte liberamente tratto dalla raccolta di racconti "Legami" dello scrittore israeliano Eshkol Nevo è un film sui sentimenti e sul bisogno di nominarli: lasciare che si manifestino, ammettere senza riserve di volersi bene, dirsi senza pudore che ci si ama, afferma il regista e attore nelle note di regia.

Dal Concorso arriva anche un film altrettanto atteso: "Primetime" di Lance Oppenheim con Robert Pattinson nei panni di Chris Hansen, il conduttore di "To Catch a Predator": il controverso format Nbc che fino al 2007 smascherava in diretta predatori sessuali attraverso operazioni sotto copertura e

telecamere nascoste. Mentre il programma diventava un fenomeno nazionale e Hansen un'â??icona pop, il confine tra informazione, giustizia e spettacolo si assottigliava, trasformando la cronaca in intrattenimento e lâ??indignazione morale in un rituale televisivo. (Dalle inviate Loredana Errico e Lucrezia Leombruni)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Settembre 5, 2026

Autore

redazione

default watermark