

Venezia 2026, a George Clooney il Leone dâ??oro alla Carriera

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Leone dâ??oro alla Carriera a George Clooney in occasione dellâ??83esima Mostra del cinema di Venezia, in programma dal 2 al 12 settembre 2026. La decisione Ã¨ stata presa dal Cda della Biennale, che ha fatto propria la proposta del direttore artistico della Mostra, Alberto Barbera. â??Ho vissuto tantissimi momenti straordinari a Venezia. La Mostra Ã¨ senza dubbio il mio festival preferito, e ricevere il Leone dâ??Oro Ã¨ un onore immenso. Probabilmente significa anche che sto invecchiando, ma va bene cosÃ¬â?•, ha dichiarato la star di Hollywood nellâ??accettare il riconoscimento.

â??Nella sua triplice veste di attore, regista e produttore, George Clooney Ã¨ un artista completo e carismatico, appassionato e originale, avendo saputo trasformare una vocazione profonda in una delle parabole piÃ¹ luminose del cinema contemporaneoâ?•, afferma il direttore Alberto Barbera. â??Un avvio di carriera vissuta senza scorciatoie, grazie a piccole parti in telefilm e B-movie sino al grande successo ottenuto come protagonista della serie ER, hanno plasmato un attore capace di abitare lo schermo con una naturalezza disarmante, conferendogli il dono di far sembrare i suoi personaggi non solo credibili ma desiderabili, vicini e umani, grazie anche ad un fascino innegabile. Ma quello di Clooney â?? prosegue â?? Ã¨ un carisma costruito sulla credibilitÃ , non sullâ??immagine, perchÃ© il suo lato seduttivo non Ã¨ mai stato solo esteticoâ?•.

Per Barbera, Clooney Ã¨ la â??perfetta combinazione di glamour da star di altri tempi, grande professionalismo e sensibilitÃ moderna, lâ??attore ha attraversato i generi con versatilitÃ preziosa: i film di guerra con â??Three Kingsâ?? e â??Syrianaâ??, il thriller con Michael Clayton, la commedia sofisticata con â??Oceanâ??s Elevenâ?? e â??Fratello dove sei?â??, la fantascienza con â??Gravityâ?? e â??Solarisâ??, la commedia agrodolce con â??Paradiso amaroâ??, â??Tra le nuvoleâ?? e â??Jay Kelly'â?•. In ciascuno di questi film â??ha modulato il suo registro senza mai tradire se stesso: ironico e malinconico, affascinante e riflessivo, brillante e capace di profonditÃ inaspettate. CosÃ¬ come nei nove film realizzati quando ha deciso di passare dietro la macchina da presa, che rivelano unâ??idea esigente e generosa di cinema. Confessioni di una mente pericolosa, â??Good Night and Good Luckâ??, â??Le idi di marzoâ??, â??Suburbiconâ??, sono esempi di film ricercati, ambiziosi, fuori dalle regole e dalle convenzioni del cinema hollywoodiano, nei quali si riflette lâ??altra sua vocazione, quella per lâ??impegno sociale e umanitario che contribuisce a farne una

figura di assoluto rilievo nellâ??universo dello spettacolo contemporaneoâ?•, conclude.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Luglio 6, 2026
Autore
redazione

default watermark