Vannacci: â??Nessun indebito utilizzo di â??Futuraâ?? di Lucio Dalla, rispettate norme Siaeâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Abbiamo agito con correttezza e non câ??Ã¨ stata alcuna violazione dei diritti di autore. â??Futuraâ??, il brano di Lucio Dalla â??Ã¨ stata semplicemente diffusa come intermezzo durante i lavori assembleari, attivitÃ pienamente coperta dalla licenza Siae per eventiâ?•. Roberto Vannacci, leader di Futuro nazionale replica cosÃ¬ dopo le polemiche per lâ??ultilizzo del brano del cantautore bolognese, durante la kermesse di partito di domenica scorso allâ??Auditorium di Roma. Interpellato dallâ??AdnKronos, lâ??ex capo della Folgore lamenta come da parte della Fondazione Lucio Dalla e dai parenti dellâ??artista â??siano arrivate â??dichiarazioni non informate e pretestuoseâ?•.

â??La canzone Ã¨ stata trasmessa nel rispetto assoluto del valore artistico del Maestro Dalla, senza alcun intento di appropriazione o di accostamento forzato della sua figura a una specifica parte politica -spiega Vannacci- bensÃ¬ come mera espressione di un momento di aggregazioneâ?•. Che ribadisce â??la massima stima e lâ??incondizionato rispetto per la memoria e la straordinaria ereditÃ artistica di Lucio Dalla, respingendo fermamente ogni accusa di indebito utilizzoâ?• e invitando â??a non perpetrare ulteriori dichiarazioni lesive dellâ??immagine del partito, il quale ha operato nel pieno rispetto delle norme vigenti in materia di proprietÃ intellettualeâ?•.

â??Preme precisare la piena legittimitÃ e regolaritÃ della condotta del partito, smentendo le congetture circa presunte violazioni del diritto dâ??autore. Il nostro movimento politico ha infatti agito in assoluta legalitÃ , provvedendo al preventivo e regolare pagamento delle competenze dovute alla Siae per la pubblica esecuzioneâ?•.

Il leader di Fn, entrando nel merito tecnico della questione sottolinea â??come sia noto che la Siae esercita per legge lâ??attivitÃ di intermediazione dei diritti di rappresentazione e pubblica esecuzione e, quando un brano viene riprodotto in un luogo aperto al pubblico, come nel caso di specie, in occasione dellâ??Assemblea costituente, ad ingresso assolutamente gratuito e senza alcuno scopo di lucro, la licenza rilasciata dalla Siae conferisce la piena legittimitÃ allâ??ascolto della musica. Pertanto, lâ??insinuazione secondo cui sia â??improbabileâ?? il pagamento dei diritti Ã¨ fattualmente e documentalmente smentitaâ?•.

â??Peraltro, appare opportuno sottolineare come, sotto il profilo normativo, sia necessario distinguere la licenza per la pubblica esecuzione dal diritto di sincronizzazione o dallâ??uso pubblicitario-promozionale -dice ancora- . Nel caso in esame, â??Futuraâ?? Ã¨ stata semplicemente diffusa come intermezzo durante i lavori assembleari, attivitÃ pienamente coperta dalla licenza Siae per eventiâ?•.

â??Si precisa -conclude Vannacci- come non si sia perfezionata alcuna violazione del diritto morale dâ??autore, il quale, come sappiamo, tutela lâ??onore o la reputazione dellâ??artista contro deformazioni o mutilazioni dellâ??opera. Si Ã¨ trattato, come innanzi detto, di una mera riproduzione di un brano integro in un contesto politico, riproduzione che non lede di per sÃ© lâ??onore del Maestro Dalla e non vi Ã¨ stato uno sfruttamento indebito che abbia alterato il significato dellâ??opera o lâ??abbia associata a messaggi degradantiâ?•.

â??

politica

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

default watermark

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Giugno 16, 2026
Autore
redazione