



Ultimo Sanremo per Carlo Conti? â??Cinque edizioni possono bastareâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â??

Il Festival di Sanremo 2026 sar   l  ultimo per Carlo Conti? Possibile, se non probabile. In un  intervista al Corriere della Sera parla dei suoi quarant  anni in Rai, il conduttore traccia un bilancio della sua carriera fa il punto sulla sua nuova â  avventura  , la quinta, al timone del Festival di Sanremo al via il prossimo febbraio.

Cinque edizioni â      un bel numero, un ottimo obiettivo, possono bastare  , dice Conti che appare scettico sulla possibilit   di guidarne un  altra anche come fare direttore artistico. â  Nel preparare un Festival l  impegno pi   grosso    proprio la direzione artistica, la conduzione    la punta dell  iceberg,    niente rispetto a quello che c      sotto. A quel punto â   se sei un conduttore â   tanto vale abbinare i due aspetti  .

Il conduttore si sofferma sul lavoro che sta svolgendo per la prossima edizione. Sono arrivate, dice, â  tante   canzoni. â  Quest  estate ogni tanto mi mettevo le cuffie e ascoltavo i primi brani. Ma    ancora presto, il grosso arriver   da qui a novembre. Sono sempre convinto che 26 sia il numero giusto di canzoni, ma all  ultimo Festival ho sforato: questa volta devo imparare a essere pi   severo e â  cattivo   per togliere 4 canzoni: la scelta non mi fa dormire!  .

Quanto agli ospiti, fissi o a rotazione e al fatto che l  amministratore delegato della Rai ha apertamente invitato Celentano, Conti dice: â  Ora la concentrazione    sulla parte musicale, poi verranno le idee su quella televisiva. Celentano? A chi non piacerebbe averlo sul palco?  . Parlando poi della sua carriera, Conti sottolinea che la scelta recente pi   difficile    stata quella di â  Lasciare L  Eredit  : il programma quotidiano    quello che ti d   grande popolarit  , che ti fa entrare tutti i giorni nelle case delle famiglie. Sette anni fa ho fatto una scelta di vita: ho abbandonato l  impegno giornaliero per dedicare la maggior parte del tempo alla mia di famiglia  . La sua carriera, racconta pi   in generale,    stata scandita da â  una crescita, lenta ma costante, gradino per gradino, una scalata continua che mi ha dato sempre pi   professionalit   e mestiere. La conduzione    un lavoro che si impara con le ore di volo, senza correre, ogni programma    arrivato nel momento giusto, dalla

tv dei ragazzi fino a Sanremo?•.

Conti, tornato ora in onda con "Tale e Quale Show", (funziona "per la capacit  di regalare momenti di leggerezza e svago a un pubblico largo") replica al fatto che spesso lo definiscono "democristiano" e dice: "Non   un'offesa. Sono cristiano perch  sono cattolico e sono democratico perch  lascio spazio e rispetto tutti. Forse semplicemente intendono dire che sono diplomatico". Un

ultimo accenno   per Stefano

De Martino e sul fatto che, col tempo, possa diventare il nuovo Bardo: "Stefano ha tempi, presenza, disciplina e regole che gli vengono dal ballo: ha tutte le caratteristiche per fare bene come sta gi  dimostrando. Credo che di personaggi come Bardo, Corrado, Mike e Tortora non possano esserci eredi: loro sono i senatori che hanno insegnato a tutti noi".

"

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 3, 2025

Autore

redazione

default watermark