Ultimo, il concertoâ??evento diventa un caso di studio allâ??UniversitÃ Tor Vergata

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? A pochissime settimane da Ultimo 2026 â?? La favola per sempre, il live piÃ¹ atteso dellâ??anno, che ha registrato lo storico sold out di 250mila biglietti venduti in sole tre ore e con un anno di anticipo, lâ??Ateneo di Roma Tor Vergata sta seguendo dallâ??interno i lavori di preparazione e costruzione di questo evento da record. Come annunciato nei giorni scorsi dal rettore dellâ??UniversitÃ di Roma Tor Vergata, Nathan Levialdi Ghiron, lâ??Ateneo, per questo concerto-evento, Ã¨ coinvolto anche in unâ??attivitÃ di ricerca sulle tecnologie per lo spettacolo. Unâ??iniziativa che rafforza il dialogo tra produzione culturale, ricerca scientifica e innovazione.

Questo evento, ospitato allâ??interno del campus universitario, su unâ??area di 150mila mq (15 ettari), rappresenta anche una straordinaria occasione per coinvolgere studenti e studentesse provenienti dalle diverse facoltÃ dellâ??Ateneo in specifici progetti di stage, di ricerca e attivitÃ di tesi. In relazione alla parte tecnologica, gli studenti di Roma Tor Vergata sono parte attiva del progetto di ricerca guidato dai professori Marco Re e Mauro De Sanctis, del dipartimento di Ingegneria Elettronica, affiancati dalla produzione dello show, ovvero dalla squadra di Vivo Concerti, produttore e organizzatore dellâ??evento, e AgorÃ , azienda che cura la parte tecnologica relativa ad audio, video e luci.

Le attivitÃ di ricerca dellâ??Ateneo in relazione al concerto sono due: la prima riguarda lâ??impatto acustico e quindi le emissioni sonore nelle aree posteriori e laterali del palco; la seconda, relativa alle telecomunicazioni, studierÃ mediante misure passive in loco, lo stato del traffico di dati quando decine di migliaia di telefoni cellulari sono presenti in una regione ristretta di spazio. Inoltre alcuni studenti sono stati selezionati in base alle competenze e alle aree di interesse per ricoprire un ruolo fattivamente operativo sullâ??evento del 4 luglio. Questi saranno inseriti nei diversi reparti di Vivo Concerti grazie ad internship extracurricolari e sperimenteranno in prima persona il lavoro e la gestione di un evento cosÃ¬ complesso e mastodontico. La realizzazione de La Favola per Sempre allâ??UniversitÃ di Roma Tor Vergata Ã¨ unâ??occasione piÃ¹ unica che rara, e un caso di studio senza precedenti, per avvicinare lâ??Ateneo, gli studenti e il mondo del lavoro.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Giugno 19, 2026
Autore
redazione

default watermark