



Torna la rassegna cinematografica â??Arena 11 â?? Cinema e Comunit  â??

Descrizione

(Adnkronos) â?? Arena 11 â?? Cinema e Comunit    la rassegna di cinema transculturale curata da Cultural Pro ETS, in programma dal 31 agosto al 6 settembre al Parco Tevere, nel Municipio XI di Roma. L'ingresso   gratuito e sono disponibili 150 posti senza prenotazione, con punto ristoro e vista sul fiume. Il progetto   promosso da Roma Capitale â?? Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno, in collaborazione con Z  tema Progetto Cultura. Giunta alla seconda edizione, la rassegna propone film italiani e internazionali che raccontano Viale Marconi, Roma e le loro comunit  attraverso prospettive interculturali. Il tema di quest'anno   l'alienazione, intesa come distanza tra le persone prodotta da disuguaglianze sociali e di genere, razzismo, sfruttamento e violenza. Il cinema diventa cos  uno strumento per riscoprire il quartiere e le relazioni che lo attraversano, immaginando una comunit  pi  ospitale, solidale e inclusiva. L'evento vuole inoltre essere uno spazio di incontro e socialit  , dove condividere la visione dei film e il tempo insieme. 31 agosto â?? La commare secca di Bernardo Bertolucci (Italia, 1962).

La prima opera di Bertolucci, ambientata sulle rive del Tevere e con scene girate tra Parco Schuster e Ponte Marconi, racconta un misterioso omicidio e una serie di personaggi marginali. Il fiume emerge come luogo di confine e di fuga dalla citt  , ma anche come spazio di solitudine e indifferenza verso chi vive ai margini. 1  settembre â?? Adam di Maryam Touzani (Marocco, 2019). La storia di Samia, giovane incinta ed emarginata, accolta dalla panettiera Abla. Il loro rapporto mette in discussione norme sociali e gerarchie patriarcali, mostrando come famiglia e comunit  possano nascere dalla solidariet  e dal sostegno reciproco. 2 settembre â?? Fiume o morte! di Igor Bezinovi  (Croazia, Italia, Slovenia, 2025). Attraverso archivi e ricostruzioni amatoriali, il film rilegge l'occupazione di Fiume da parte di D  Annunzio nel 1919, interrogando la memoria collettiva e il legame tra nazionalismo, mascolinit  , colonialismo e violenza. 3 settembre â?? R.M.N. (Animali selvatici) di Cristian Mungiu (Romania, 2022). Un villaggio multietnico della Transilvania diventa metafora delle tensioni europee contemporanee. L'arrivo di lavoratori cingalesi fa emergere paure, razzismo e xenofobia, mostrando i rischi di un'identit  nazionale concepita come chiusa ed esclusiva. 4 settembre â?? Souad di Ayten Amin (Egitto, 2021). Il film riflette sull'impatto dei social media sulle relazioni, sulle aspettative personali e sulle disuguaglianze di genere, contrapponendo alle relazioni virtuali la necessit  di recuperare rapporti autentici e diretti. 5 settembre â?? All We Imagine as Light

(Amore a Mumbai) di Payal Kapadia (India, 2024). Due infermiere affrontano solitudine, differenze di classe, genere e religione nella metropoli di Mumbai. L'amicizia diventa una forma di resistenza e una fonte di conforto di fronte alle disuguaglianze e all'incertezza del futuro. 6 settembre
Medusa di Anita Rocha da Silveira (Brasile, 2021). Una setta religiosa impone rigidi modelli di comportamento alle donne. Il film affronta la costruzione sociale dei ruoli di genere e racconta la ribellione come possibilità di liberazione dall'oppressione.

??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Agosto 27, 2026

Autore

redazione

default watermark