



Sorpresa di Pasqua dagli U2, ecco il nuovo ep "Easter Lily"

Descrizione

(Adnkronos) "Sorpresa degli U2. Dopo l'ep "Days of Ash" del mese scorso, pubblicato durante il Mercoledì delle Ceneri, ne arriva un altro, il Venerdì prima di Pasqua. La band ha rilasciato l'ep "Easter Lily", una seconda raccolta autonoma di nuova musica da condividere con i fan, in vista del prossimo disco.

Mentre proseguono le sessioni di registrazione per il nuovo album in studio, l'ep "Easter Lily" arriva come una seconda raccolta autonoma di nuova musica da condividere con i fan. Mentre l'EP "Days of Ash" era una risposta ai tempi caotici del mondo esterno, l'EP "Easter Lily" è una raccolta di canzoni molto più riflessive, che emerge da un luogo più personale e privato, in cui alcuni potrebbero rifugiarsi in tempi come questi, esplorando temi quali l'amicizia, la perdita, la speranza e, in definitiva, il rinnovamento.

"Song for Hal" è un pianto sul lockdown durante il Covid-19 con The Edge come voce solista, scritto per l'amico della band, il produttore musicale Hal Willner, che avrebbe compiuto 70 anni il Lunedì di Pasqua e che è scomparso quasi sei anni fa, proprio durante questi giorni.

"In a Life" è una canzone che celebra l'amicizia. "Scars" è una canzone di incoraggiamento e accettazione, che parla di cicatrici e tutto il resto, con un colpo di scena. "Resurrection Song" parla di un pellegrinaggio, un viaggio verso l'ignoto con un'amante o un amico. "Easter Parade" è una canzone devozionale, una celebrazione della nuova vita, della rinascita e della resurrezione. "Coexist (I Will Bless The Lord At All Times)" è una ninna nanna per i genitori dei bambini coinvolti nella guerra, con un'ambientazione sonora di Brian Eno.

In una nota rivolta al pubblico degli U2, Bono ha dichiarato: "Siamo in studio, ancora impegnati a realizzare un album rumoroso, caotico e irragionevolmente colorato da suonare dal vivo! che è il vero habitat degli U2. Continuiamo a pensare al rock'n'roll più vivace come ad un atto di resistenza contro tutta questa orribile realtà che vediamo sui nostri piccoli schermi. Questi sono senza

dubbio â??anni duriâ?? per molti di noi che guardano al caos che regna là fuori nel mondo. Ã? un periodo in cui la nostra band sta scavando più a fondo nelle nostre vite per trovare una serie di canzoni con cui cercare di affrontare il momentoâ?|. Con Easter Lily ci siamo ritrovati a porci domande molto personali come: le nostre relazioni sono allâ??altezza di questi tempi difficili? Quanto duramente si lotta per lâ??amicizia? La nostra fede può sopravvivere alla distorsione di significato che gli algoritmi amano premiare? Tutta la religione Ã? spazzatura e continua a dividerciâ?|? O ci sono risposte da trovare nelle sue crepe? Ci sono cerimonie, rituali, danze che potrebbero mancare nelle nostre vite? Dal rito di Primavera alla Pasqua e alla sua promessa di rinascita e rinnovamentoâ?|. Lâ??album â??Easterâ?? di Patti Smith mi ha dato tanta speranza quando Ã? uscito nel 1978. Non avevo ancora 18 anni. Il titolo Ã? un omaggio a lei. In un secondo momento cercheremo di fare un gran trambusto e clamore per ricordare al resto del mondo che esistiamo, ma nel frattempoâ?| questa Ã? una cosa tra voi e noiâ?•.

Lâ??ep â??Easter Lilyâ?? Ã? accompagnato da unâ??altra edizione speciale digitale della rivista online, intitolata â??U2 â?? Propaganda â?? Easter Lilyâ??. Questa rivista contiene contributi dei quattro membri della band, tra cui le note di copertina di The Edge, lo scritto di Adam Clayton sullâ??arte e il percorso di recupero, una conversazione tra Bono e il frate francescano Richard Rohr e le fotografie scattate in studio da Larry Mullen Jr. Lâ??e-zine presenta anche i testi delle canzoni, un articolo sul loro produttore, Jackknife Lee, un articolo su Hal Willner scritto dal suo amico Gavin Friday e altro ancora. Quarantâ??anni fa, nel febbraio 1986, il primo numero di â??Propagandaâ?? arrivÃ² nelle cassette postali dei fan degli U2 in tutto il mondo. Con lâ??aspirazione di eguagliare le altre riviste per fan dellâ??epoca, â??Propagandaâ?? nacque dalla cultura delle fanzine fai-da-te dellâ??era punk, che abbracciava atteggiamenti, idee e dialogo.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Aprile 3, 2026

Autore

redazione