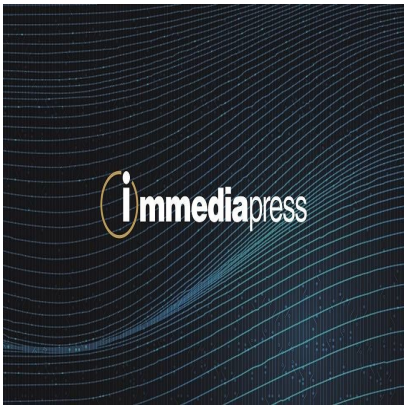

SIFF lancia â??AI BACKLOTâ?•: la nuova frontiera della collaborazione tra IA e industria cinematografica

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

SHANGHAI, Cina, 20 giugno 2026 /PRNewswire/ â?? La 28Âª edizione dello Shanghai International Film Festival (SIFF) ha presentato â??AI BACKLOTâ?•, unâ??iniziativa pionieristica che pone in esame lâ??integrazione dellâ??intelligenza artificiale nella produzione cinematografica. Promosso congiuntamente dal SIFF e da Hailuo AI (MiniMax), il programma propone lâ??intelligenza artificiale non come un semplice tema di riflessione accademica, bensÃ¬ come un partecipante attivo al processo professionale di realizzazione cinematografica, chiamato a collaborare con registi, sceneggiatori e creativi visivi nellâ??affrontare le sfide legate allo sviluppo dei personaggi, alla costruzione emotiva della narrazione, alla gestione del budget e dei flussi di lavoro della produzione.

Lanciato attraverso un bando di gara con procedura aperta di portata mondiale della durata di 43 giorni, il programma ha raccolto quasi 500 candidature provenienti da sette Paesi e regioni. A seguito di un rigoroso processo di selezione e di abbinamento tra i team svolto in presenza, sono stati individuati quattro team creativi internazionali incaricati di realizzare i progetti Lightcone, N.I. (Neng Gong Zhi Ren), Tri-Head e Bicycle Kids. Grazie a un modello â??1+1â?•, che affianca professionisti del cinema e creatori specializzati in contenuti AIGC (Contenuti generati dallâ??intelligenza artificiale), tutti i team hanno completato nellâ??arco di un mese cortometraggi originali realizzati con il supporto dellâ??intelligenza artificiale, documentando lâ??intero processo produttivo e i principali progressi creativi raggiunti.

Il 14 giugno, presso la sala JINJUE del Crowne Plaza Shanghai, si Ã¨ tenuto â??AI BACKLOT Premiere & Creation Insights Launchâ?•, evento inaugurale del progetto. I quattro cortometraggi sono stati presentati in anteprima insieme al primo Rapporto al mondo sullo stato del settore sulla creazione cinematografica ibrida tra IA e cinema, realizzato dalla Scuola di Teatro, Cinema e Televisione della Communication University of China. Lâ??evento offre una trasparenza senza precedenti sullâ??intero processo produttivo attraverso la presentazione di filmati originali, storyboard, prompt di intelligenza

artificiale e documenti di revisione, mettendo a disposizione dellâ??industria audiovisiva internazionale una prospettiva inedita sui processi decisionali alla base della creazione assistita dallâ??IA.

Due ospiti illustri hanno tenuto gli interventi inaugurali dellâ??evento. Tong Ying, vicedirettrice dello Shanghai International Film & TV Festival Center, ha dichiarato che AI BACKLOT mira a creare un modello operativo concreto e di riferimento per il settore, sottolineando come le tecnologie digitali siano destinate a potenziare, e non a sostituire, la creativitÃ umana. Huang Jianxin, affermato regista e ideatore di AI BACKLOT, ha richiamato lâ??attenzione sulla rapida evoluzione delle tecnologie di IA nel cinema, ribadendo che la narrazione umana, la sensibilitÃ estetica e la visione creativa restano elementi centrali dellâ??arte cinematografica.

Sotto la supervisione di una giuria di esperti guidata da Huang Jianxin e composta anche da Gong Bo, Mu Deyuan, Yu Baimei e Zhang Chiyu, la mostra pubblica di AI BACKLOT, della durata di due giorni, si Ã¨ svolta presso lo Shanghai Film Art Center il 14 e 15 giugno. I visitatori hanno avuto lâ??opportunitÃ di accedere ai set aperti al pubblico, partecipare a workshop, sperimentare strumenti di intelligenza artificiale e prendere parte alla sfida di produzione dal vivo â??My Storyâ?•. Grazie al sostegno delle politiche per la cultura digitale della Nuova Area di Lingang, il progetto apporta un caso di studio pratico cinese al dibattito e alla sperimentazione internazionale nel campo della produzione cinematografica assistita dallâ??intelligenza artificiale.

default watermark

View original content to download multimedia:https://www.prnewswire.com/news-releases/siff-lancia-ai-backlot-la-nuova-frontiera-della-collaborazione-tra-ia-e-industria-cinematografica-302805736.html

Copyright 2026 PR Newswire. All Rights Reserved.

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE: Immediapress Ã¨ un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dallâ??ente che lo emette. Lâ??Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi

â??

immediapress/pr-newswire

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Giugno 20, 2026
Autore
redazione