



Selvaggia Lucarelli: â??Fedez? Una falena, ma rimane il personaggio piÃ¹ affascinanteâ?•

Descrizione

(Adnkronos) â??

Selvaggia Lucarelli senza freni. Lâ??opinionista, ospite di Giulia Salemi nella nuova puntata del podcast â??Non lo faccio x modaâ?•, Ã¨ tornata a parlare pubblicamente di Fedez, definendolo il personaggio â??con la storia piÃ¹ affascinanteâ?• tra quelli che ha seguito nel corso degli anni. â??Non affascinante perchÃ© mi affascina, ma perchÃ© Ã¨ un personaggio complesso. Se vogliamo dire, interessante da raccontare perchÃ© ha un sacco di ombre e contraddizioniâ?•, dice Lucarelli, â??Ã¨ un personaggio che non nega il suo lato oscuro, ma lo ammette perÃ² intervallando questa sua ammissione invece a negazione pura dei suoi difettiâ?•.

La giornalista ha ricordato di avergli attribuito lâ??appellativo di â??falenaâ?? perchÃ© â??vive nellâ??ombra ma cerca luceâ?•. E riguardo al Pandoro-gate, Lucarelli ha sottolineato: â??A me non Ã¨ piaciuta Chiara Ferragni e non mi piaceva il suo modo di fare lâ??influencer. Lei di allarmi ne ha sentiti tutti, non Ã¨ scivolata senza accorgersi che il terreno era bagnato. Quando si Ã¨ fatta male Ã¨ perchÃ© non ha ascoltatoâ?•.

Parlando della Chiara Ferragni di oggi, Lucarelli ha sottolineato che lâ??imprenditrice digitale abbia perso â??lâ??aura che la circondava. Lâ??aura dellâ??inaccessibilitÃ e quella dellâ??influencer inarrivabileâ?•. Una condizione in cui, secondo lâ??opinionista, anche la stessa Ferragni si ritrova: â??Ora la vedo in questo tentativo di spacciarsi per ragazza semplice. La ragazza che ingrassa, che appare senza trucco e che risponde alle intervisteâ?•.

Lucarelli, in conclusione, ha commentato la prima edizione di Ballando con le stelle senza la sua presenza al tavolo dei giurati: â??Il pubblico di Ballando ha fatto molta fatica a digerirmi, perchÃ© Ã¨ un pubblico agÃ¨ e quindi difficilmente comprendeva la mia ironia. Per tanti anni nessuno mi avrebbe rimpianto se fossi andata viaâ?•. E su Milly Carlucci la giornalista ha detto che nonostante la collaborazione professionale si sia conclusa, i rapporti sono rimasti ottimi, anche se ammette di non averla sentita a telefono.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Ottobre 16, 2026

Autore

redazione

default watermark