



Sanremo, le prove generali: Serena Brancale emoziona e Sal Da Vinci Ã" giÃ" virale

Descrizione

(Adnkronos)

Ultime prove all'Ariston prima del via del Festival di Sanremo 2026, ma questa volta con un primo, vero assaggio di pubblico. I cantanti in gara si sono esibiti nel pomeriggio di oggi, 23 febbraio, per la prova generale aperta alla stampa e agli addetti ai lavori, offrendo un'anteprima di quelle che saranno le performance sul palco di domani.

L'emozione, quella che emoziona la platea, ha una voce chiara: quella di Serena Brancale. La sua dedica alla madre Ã" un brano giÃ" potente che, potenziato dall'orchestra, cresce fino a un finale che regala un brivido collettivo. L'orchestra si conferma infatti l'alleata preziosa per le grandi voci e le ballad intense.

Ã" il caso di Arisa, Mara Sattei, Francesco Renga, Levante e Raf le cui canzoni acquistano profonditÃ e respiro. Anche l'eleganza di Malika Ayane, l'intimismo di Enrico Nigiotti, il manifesto generazionale di Tommaso Paradiso e la semplicitÃ di Fulminacci trovano nell'arrangiamento sinfonico la cornice perfetta.

Ma poi l'Ariston cambia pelle e si accende per ballare. L'energia Ã" un'onda che parte da Dargen D'Amico, con i suoi occhiali-gioiello e un avatar pop-art sugli schermi, e travolge tutto con Ditonellapiaga. Il suo ingresso Ã" giÃ" uno show: vestitino nero, calze fucsia e una coreografia che le vale un'ovazione. Il momento Ã" virale? Ã" servito, invece, da Sal Da Vinci. Il suo brano Ã" divertente, coinvolgente, e il ritornello con la coreografia delle mani Ã" destinato a spopolare. Il vero delirio in platea, perÃ², scoppia quando un problema tecnico lo costringe a ripetere l'esibizione: il pubblico esulta, felice di godersi un bis inaspettato. In un siparietto surreale, Ã" persino il fonico a intonare "saremo io e te". Ballerine anche la performance di Lda e Aka7 Even e Samurai Jay. Coreografia ed esplosione di piume per Elettra Lamborghini.

Tra le performance che convincono spiccano la sorpresa Chiello e lâ??intelligenza pop di Sayf con la sua â??Tu mi piaci tantoâ??. Emoziona il duetto tra Fedez e Masini, con un Fedez visibilmente soddisfatto, mentre gli applausi accolgono lâ??esordiente Eddie Brock. Spettacolo assicurato con JAx che, porta il country sul palco con tanto di cappello, bastone, violinista e cheerleaders tricolori in una performance acrobatica e divertente.

In platea, intanto, si vive giÃ il clima del Festival. Qualcuno nota una figura in piedi e scherza: â??Chi Ã quello? Lâ??ex direttore artisticoâ?•. Ã Carlo Conti, presente per ascoltare i brani, in un ideale passaggio di consegne che Ã giÃ storia. Le prime carte sono sul tavolo: ora non resta che aspettare domani per vedere la partita entrare nel vivo.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 23, 2026

Autore

redazione