Sanremo, De Magistris risponde a Cazzullo: â??Su Sal Da Vinci giudizio basato su pregiudiziâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Un giudizio fondato su un pregiudizio, sullâ??assenza di conoscenza della cittÃ di Napoliâ?•. CosÃ¬ allâ??Adnkronos lâ??ex sindaco di Napoli, Luigi de Magistris, commenta la polemica innescata dal vicedirettore del Corriere della Sera, Aldo Cazzullo, a proposito del successo a Sanremo della canzone â??Per Sempre SÃ¬â?• cantata da Sal da Vinci, da lui ritenuta â??adatta a un matrimonio della camorraâ?•.

â??Valutare in modo cosÃ¬ negativo, inaccettabile, una canzone, come quella dei â??matrimoni della camorraâ?? mi pare davvero fuori luogoâ?•, continua lâ??ex sindaco. â??Dico basta a questa canea che ogni volta viene lanciata contro Napoli e i napoletani anche a Sanremo. Eâ?? capitato con Geolier, ora con Sal Da Vinci che ha vinto il Festival. Vorrei che una volta per tutte si interpretasse in maniera autentica una frase del capolavoro â??Napul Ã¨â?? di Pino Daniele, ossia il passaggio â??Napule Ã¨ tutto nu suonno/E aâ?? sape tutto oâ?? munno/ Ma nun sanno aâ?? veritÃ â??, cioÃ¨ questo fatto di pretendere di giudicare una cittÃ -mondo, senza confini, che Ã¨ stata capitale, che ha un sentimento popolare fatto di sensibilitÃ diverse con un giudizio cosÃ¬ â??tranchantâ?? non mi pare giusto. La canzone di Sal da Vinci ha ricevuto unâ??ovazione a Sanremo e parliamo di un cantante che si Ã¨ costruito una storia artistica, che Ã¨ passato dalla gavetta, che Ã¨ passato dalla canzone, al teatroâ?•.

Poi De Magistris aggiunge: â??Se si conosce bene Napoli, vivendola per strada, si capisce che il napoletano si identifica nella parte popolare della canzone di Sal Da Vinci, ne vede passione e contraddizioni, pregi e limiti. Nessun napoletano cerca unâ??immagine patinata di Napoli, che Ã¨ un teatro vero, in cui câ??Ã¨ il Sal Da Vinci del musical â??Scugnizziâ??, come quello di Sanremoâ?•.

â??Gli artisti napoletani sono diversi, poliedrici, Ã¨ legittimo Sal Da Vinci cosÃ¬ come Pino Daniele, come i fratelli Bennato, Avitabile, gli artisti di strada. Napoli, piaccia o meno, ha forza, passione, energia, ha una marcia in piÃ¹ nel talento, mette assieme tutto, borghesia, aristocrazia, popolo, centro e periferia, Ã¨ unica e indivisibile. Come un presepe senza pastoriâ?•, conclude De Magistris.

â??

EI SRL - P.IVA IT16017671005

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Marzo 5, 2026
Autore
redazione

default watermark