Sanremo 2026, Tredici Pietro chi Ã¨: in gara con il brano â??Uomo che cadeâ??

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Tredici Pietro Ã¨ uno dei 30 concorrenti Big in gara del Festival di Sanremo 2026 e questa sera, giovedÃ¬ 26 febbraio, torna sul palco dellâ??Ariston per la terza serata della kermesse canora.

Allâ??anagrafe Pietro Morandi, figlio dellâ??eterno ragazzo Gianni Morandi, lâ??artista arriva al Festival con una poetica che rifiuta scorciatoie. â??Lâ??opzione del talent non lâ??ho mai presa in considerazioneâ?•, ha spiegato allâ??Adnkronos, sottolineando come il cognome paterno gli stia â??un poâ?? strettoâ?•. La motivazione Ã¨ netta: â??I raccomandati non mi piacciono. Ho sempre odiato i ricchi, anche se io, agli occhi di qualcuno, lo sono. Sono figlio di una persona ricca, mi confronto con questa cosa e non so come fareâ?•.

Il percorso che lo ha portato a Sanremo passa attraverso la gavetta e la scrittura, iniziata fin dalle scuole medie, culminata nel suo ultimo album â??Non guardare giÃ¹â??. Un titolo che, spiega lâ??artista, â??Ã¨ aperto a diverse interpretazioni: puÃ² significare â??corri e viaggiâ??, ma anche lâ??esatto contrario. Viviamo in unâ??epoca di nebbia e forse ci sta bene cosÃ¬â?•. Un disco nato da un periodo complesso, segnato dal trasferimento a Milano e dal lockdown: â??Mi sentivo perso, avevo abbandonato alcune realtÃ , tra cui una relazione di quasi sette anni. Ma lo shock emotivo Ã¨ necessario e funzionaleâ?•.

Un malessere che Tredici Pietro ha vissuto in autonomia, tanto che i genitori ne sono venuti a conoscenza solo tramite la stampa. â??Non voglio essere sotto la cupola dei miei genitori, per me Ã¨ come fallireâ?•, ribadisce il rapper, che ha scelto il suo nome dâ??arte unendo il nome di battesimo al 13, numero fortunato del suo gruppo di amici, scartando lâ??uso del cognome per non sembrare â??un neomelodicoâ?•. Musicalmente, Tredici Pietro difende la forza espressiva del suo genere: â??Il rap concede tutto, in 30 secondi puoi raccontare quello che vuoiâ?•.

Se in passato il brano â??VeritÃ â?? era stato scartato dalle selezioni sanremesi, questâ??anno la porta si Ã¨ aperta. Il sogno nel cassetto resta ambizioso: â??Fare un disco che lasci il segno nella storia della musica italianaâ?•. Tra i desideri di collaborazione cita Geolier, Lazza, ma anche nomi distanti dal suo mondo come Lucio Corsi e Giorgia. PiÃ¹ difficile un duetto con papÃ Gianni: â??Ho

fatto una piccola parte in â??Câ??era un ragazzoâ??, ma Ã¨ unâ??opzione che non avrei mai ponderatoâ?•.

Tredici Pietro ha raccontato in unâ??intervista a La Repubblica di aver vissuto una relazione durata sette anni con una ragazza che ha sofferto di alcuni problemi di salute mentale. Proprio per starle accanto, nel 2020, in piena emergenza pandemica, aveva deciso di trasferirsi a Milano.

La storia si Ã¨ poi conclusa nel febbraio 2024, una rottura che ha definito dolorosissima e destabilizzante. Oggi, a distanza di tempo, dice di sentirsi pronto a rimettersi in gioco.

A â??Tv Sorrisi e Canzoniâ?? il cantante ha spiegato che la canzone parla di una relazione. â??Chi segue i propri sogni Ã¨ destinato a cadere e a farsi male, perÃ² va bene cosÃ¬: la vita Ã¨ fatta soprattutto di cadute. I successi si contano sulle dita di una mano, ma anche i nostri modelli sono persone che sono inciampateâ?•.

default watermark

Lâ??imbarazzo che ci sarÃ tra noi due questa sera sarÃ bellissimo

Lo aspetto come lâ??ultima cena

Sarai bellissima ma Ã¨ il minimo che aspetto da te

SarÃ anche colpa del tuo aspetto

Ma di me non ho rispetto

E mi sporco

Sotto la pelle

Ho gli interni neri come una Mercedes

Tu ti sporchi

A restare con me e,

Chiusa in uno specchio,

Câ??Ã¨ tutto il tuo riflesso eâ?¦ e

Cambi forma

Alle parole

Come il fumo alle feste

Muovi tutto ciÃ² che Ã¨ attorno

Come un Dio della notte

Io per te potrei anche perdermi in un gioco di niente

Ma se ti farÃ male allora non pensare

Chiudimi la porta in faccia

Se rivedermi piangere un poâ?? ti rilassa

Dimmi che hai troppe

Cose da dire

Cose da fare

Fogli bruciare

Per rimanere ferma a guardare

Lâ??uomo che cade, lâ??uomo che cade

default watermark

Se solo tu

Se solo sapessi che voglio soltanto che resti

Andassi via

Di questi palazzi non vedo che spenti riflessi

Dalla cittÃ (dalla cittÃ)

Che non riposa mai (che brucia ormai)

Forse sapresti chi sei

Tu sei la fine del film

La grande esplosione

La notte che conquista il giorno un nuovo colore

Sei la lama

Trafitta

E io il tuo polmone

Ma se ti farÃ male allora non pensare

Chiudimi la porta in faccia

Se rivedermi piangere un poâ?? ti rilassa

Dimmi che hai troppe

Cose da dire

Cose da fare

Fogli bruciare

Per rimanere ferma a guardare

Lâ??uomo che cade, lâ??uomo che cade

E faccio unâ??altra figuraccia

Come un bambino scivolato in una piazza

A volte siamo bravi a sparire

Per non rischiare

default watermark

Di farci male

Se guardi su câ??Ã¨ un uomo che cade,

Lâ??uomo che cade, un altro che cade

Se solo tu

Andassi via

Dalla cittÃ che fotte lâ??anima

Forse potresti sÃ¬ forse puoi

Chiudermi la porta in faccia

Se rivedermi al Margine ti scioglie lâ??ansia

Dimmi che hai troppe cose da dire

Cose da fare

Fogli bruciare

Per rimanere ferma a guardare

Lâ??uomo che cade, lâ??uomo che cade

E faccio unâ??altra figuraccia

Come un bambino scivolato in una piazza

A volte siamo bravi a sparire

Per non rischiare

Di farci male

Se guardi su câ??Ã¨ un uomo che cade,

Lâ??uomo che cade, un altro che cade

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

default watermark

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Febbraio 26, 2026
Autore
redazione