



Sanremo 2026, Top & Flop della serata cover

Descrizione

(Adnkronos) La serata cover di Sanremo 2026 tra alti e bassi. I momenti top e flop all'Ariston. Al Festival, si sa, si può entrare Papi e uscire cardinali. Nelle infinite serate del festival ci sono picchi e picchiati, suoni e suonati. Una rassegna di alti e bassi, di esaltazioni e delusioni redatta in diretta durante la serata, all'insegna dell'ironia.

Elettra Lamborghini organizza un festino bilaterale all'Ariston con le Las Ketchup sulle note del tormentone "Asereje" e relativa coreografia. All'Ariston anche le "sciure" impellicciate si sbracciano felici a casaccio.

Fatti mandare da papà a prendere il podio. Gianni Morandi compare a sorpresa nella performance del figlio Tredici Pietro che ha scelto di portare sul palco "Vita", il brano che il padre aveva portato al successo con Lucio Dalla. Gli ospiti del duetto dovevano essere solo Galeffi, Fudaska e la sua band. Ma a sorpresa è arrivato il boost paterno.

Alla fine del duetto a tinte saffiche tra Levante e Gaia sulle note de "I maschi" di Gianna Nannini, il generale Vannacci, seduto in platea all'Ariston, valuta l'intervento dell'Ice. La situazione non migliora quando Dargen D'Amico trasforma il duetto con Pupo in un manifesto pacifista, alternando il ritornello della canzone con la declamazione de "Il disertore" di Boris Vian.

??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 27, 2026

Autore

redazione

default watermark