



Sanremo 2026, TonyPitony chi Ã¨: la cover con Ditonellapiaga

Descrizione

(Adnkronos) â??

TonyPitony tra i protagonisti della serata delle cover del Festival di Sanremo 2026, venerdÃ¬ 27 febbraio. Sul palco dell'Armonikon interpreta il brano di Frank Sinatra â??The Lady Is a Trampâ?? insieme a Ditonellapiaga, concorrente in gara con il brano â??Che fastidio!â??.

Non Ã¨ in gara ma Ã¨ uno degli artisti piÃ¹ attesi sul palco dell'Armonikon. TonyPitony, performer e cantante mascherato noto per il suo stile sfacciato, autore della sigla del FantaSanremo, nasconde la sua vera identitÃ dietro la maschera di Elvis Presley. Ma cosa sappiamo di lui?i»¿

Ã¨ nato a Siracusa, cittÃ in cui vive e lavora tutt'oggi. TonyPitoni Ã¨ stato ospite di Gianluca Gazzoli nel podcast â??Passa dal BSMTâ?? dove ha raccontato la sua storia, partendo proprio dalla maschera scelta: â??Mi protegge dalle rotture. Non sopporterei mai lâ??idea di essere guardato al ristorante, ad esempioâ?•.

Pitony ha definito il suo progetto artistico come una festa: â??La musica per me Ã¨ una festa. Voglio creare un ambiente di famiglia. Io sono lo zio brillo che durante la cena canta la canzone sporcaâ?•.

Tony Pitony Ã¨ esploso sui social diventando virale in poco tempo grazie a testi provocatori, come â??Mi piacciono le nere e Donne riccheâ??. La sua carriera musicale nasce quasi per gioco, per far divertire gli amici: â??Se iniziassi a scrivere per inseguire il successo non sarei un artistaâ?•. Per TonyPitoni, lo stile provocatorio ha lo scopo di stimolare pensiero critico e riflessione attuale. â??Lâ??essere volgare Ã¨ come per dire: â??Guardami, sono qua, guarda che si puÃ² fareâ??. Sei pazzo se pensi che sia altroâ?•.

Tony Pitony ha raccontato di aver studiato teatro per sette anni a Londra, tra recitazione, opere liriche e doppiaggio. Un'esperienza che ha influenzato fortemente la sua presenza scenica e la sua interazione con il pubblico: â??Io non mi reputo un cantante, io sono un attoreâ?•, ha spiegato a Gazzoli.

Interessante lâ??aspetto dei riferimenti culturali a cui si ispira: da Andy Kaufman e Jim Carrey, fino a Tim Minchin e, in Italia, Elio. Tony Pitony mantiene un basso profilo sulla vita privata, a partire dalla

maschera che non ha mai tolto. â??Voglio mantenerla, senza andare a rincorrere cose che sono piÃ¹ veloci di meâ??. E sulla sua partecipazione a X Factor del 2020, TonyPitoni ha spiegato: â??Il mio piano era: vado lÃ¬ e non passo. Volevo trollarliâ??.

She gets too hungry, for dinner at eight

She likes the theater and never comes late

She never bothers, with people sheâ??d hate

Thatâ??s why the lady is a tramp

Doesnâ??t like dice games, with barons or earls

Wonâ??t go to Harlem in ermine and pearls

Wonâ??t dish the dirt with the rest of the girls

Thatâ??s why this chick is a tramp

She loves the free, cool wind in her hair

Life without care

Sheâ??s broke and itâ??s oak

Doesnâ??t like California, itâ??s cold and itâ??s damp

Thatâ??s why the lady is a tramp

She gets far too hungry, they wait there for dinner at eight

She adores the theater however doesnâ??t get there late

Sheâ??d never bother with someone sheâ??d hate

That is why the lady is a tramp

Doesnâ??t like dice games with barons and earls

Never makes a trip up to Harlem, driving shiny Lincolnâ??s and Fordâ??s

She wonâ??t dish the dirt, with the rest of those broads

Thatâ??s why this chick is a Tramp

She loves the free, fine, wild, knocked out, coo coo, groovy wind in her hair

Lifeâ??s without a care

Sheâ??s broke, but itâ??s oak

She loathes California, itâ??s so cold, and so damp

Thatâ??s why the lady, thatâ??s why the lady

Thatâ??s why the lady is a tramp

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 27, 2026

Autore

redazione

default watermark