



Sanremo 2026, Sayf chi Ã¨: in gara con il brano âTu mi piaci tantoâ

## Descrizione

(Adnkronos) â

Sayf Ã¨ il 18esimo artista a esibirsi questa sera, sabato 28 febbraio, nella serata finale del Festival di Sanremo 2026. Questa Ã¨ per il cantante e rapper ligure la prima partecipazione alla kermesse canora con il brano intitolato âTu mi piaci tantoâ e ieri, venerdÃ¬ 27 febbraio, nella serata delle cover Sayf si Ã¨ classificato secondo nel duetto con Alex Britti e Mario Biondi sulle note di âHit the road Jackâ, ma anche accompagnato dalla mamma Samia.

Sayf Ã¨ un rapper di 26 anni, classe 1999, nato da madre tunisina e padre italiano a Genova e cresciuto tra Rapallo e Santa Margherita Ligure. Si tratta di uno dei profili piÃ¹ interessanti della nuova scena urban in Italia, che riesce a coniugare stili diversi e non si ferma alle coordinate tradizionali del rap.

Sayf si avvicina alla musica da bambino, studiando tromba alle scuole medie. Uno strumento che lo accompagna ancora oggi nelle canzoni e nei concerti, e le cui sonoritÃ  si ritrovano in molti suoi brani. A quattordici anni nasce la sua passione per il rap e nel 2017 entra nel collettivo Luvre Muzik â fondato insieme al produttore genovese Zero Vicious â con cui pubblica due mixtape indipendenti: Sono triste (2019), progetto di 25 tracce poi ârinnegatoâ, e Everyday Struggle (2020), scritto durante la pandemia mentre viveva a Sesto San Giovanni, a Milano.

La maturitÃ  artistica perÃ² arriva nel 2024, anno in cui Sayf fonda il collettivo Genovarabe e firma con ADA/Warner Music, pubblicando lâEP âSe Dio Vuoleâ e cominciando a farsi notare con una serie di singoli che ne rivelano lâidentitÃ  musicale.

Nascono quindi collaborazioni con Rhove, Disme ed Ele A e poi, nel 2025, quella con Bresh in âEricaâ, uno dei brani piÃ¹ di successi dellâalbum âMediterraneoâ. Il grande pubblico, in ogni caso, lo ha scoperto in estate con âSto bene al mareâ, brano firmato insieme a Marco Mengoni e Rkomi.

Lâartista Ã¨ innamorato del suo paese, lâItalia: âLa amo, nonostante tutto. Siamo un paese incasinato, perÃ² rispetto a tanti nel mondo penso che sia veramente il migliore a livello di qualitÃ  della

vita, di cucina, di cultura. La vedo difficilmente eguagliabile?•. Un amore viscerale che si lega a quello per la sua città, Genova: ???? fondamentale, ? mia madre. ? una città viva, forse poco conosciuta e poco romanticizzata, per? ? bellissima?•.

Interrogato su un possibile impegno politico sul palco, sulla scia di Ghali, Sayf ? chiaro: ?Rispetto tantissimo Ghali, lo conosco e gli voglio bene, e rispetto il suo impegno politico e sociale. Detto questo, io non sono qui a fare Ghali 2.0 solo perch? sono tunisino e ho i capelli simili. Credo che queste cose vadano fatte perch? uno se le sente. Un impegno sociale del genere non ? uno slogan, non va preso con leggerezza. Condivido le posizioni che ha preso finora e, se ci sar? una questione su cui sentir? di espormi, lo far?•.

Un brano che lui stesso definisce ?una supposta?•: una melodia orecchiabile che nasconde un testo denso e stratificato. Nel brano, l'artista italo-tunisino mescola un viaggio tra citazioni spiazzanti. Si parte dal ricordo vivido dei Mondiali del 2006 (?Me li ricordo vividamente, tifavo in modo sfegatato?), si passa per un riferimento a Luigi Tenco per raccontare la pressione del debutto (?? forse la parte pi? personale, un modo per esprimere la paura di non venire capito?) e si arriva persino a citare lo slogan di Berlusconi, ?L'Italia ? il paese che amo?•. ? una frase usata in modo sarcastico ? spiega Sayf ? ma col fatto di essere anche tunisino, per me ha un valore aggiunto?•.

Tu, figlio di un muratore

L'Emilia che si allaga

E la Liguria pure

E intanto che si ride

E che si fa l'amore

Le tue tasse vanno spese

In un hotel a ore

Io,

Amando a modo mio

Ho sbagliato tante cose

E tante mode non le seguo

Io,

Amando a modo mio

Avrei voluto darti

Meno cuore, amore mio

E allora  
Corri contro il tempo  
Che il denaro non ti aspetta  
E cosa vuoi che sia la fretta  
Su una macchina che scheggia  
E non mi vedrai alla finestra  
A farti una serenata  
Perch' il mondo non si ferma  
Ma non ho fiato pi<sup>1</sup>  
Rallenta  
Quando si spegne la luce  
Tu, con chi rimani?  
Ti senti a posto  
Col tuo vino rosso  
Il nome su un bossolo?  
Tu mi piaci  
Tu mi piaci  
Tu mi piaci tanto  
Tu mi piaci  
Tu mi piaci  
Tu mi piaci tanto  
Noi siamo tutti uguali  
Al bar e a lavorare  
Figli di nostra madre  
Vogliamo solo amare  
E in questa avidit

default watermark

---

E in questo dimostrare

Tu mi piaci tanto

Lâ??Italia per me Ã?? quella grande azione di Cannavaro

Lâ??Italia Ã?? tristemente nota per qualche fatto ma minimizziamo

Il cielo Ã?? azzurro, e il pomeriggio

Se ci armate, noi non partiamo

E come ha detto un imprenditore

â??Lâ??Italia Ã?? il paese che amoâ?•

Amore, amore mio

Che paura di venir capito

In questa fase di tirocinio

Tenco Ã?? morto qui vicino

Non temere, amore mio

FarÃ² meglio per nostro figlio

SchiaccerÃ² quelli degli altri

CosÃ¬ giocherÃ² da solo

Quando si spegne la luce

Tu, con chi rimani?

Ti senti a posto

Col tuo vino rosso

Il nome su un bossolo?

Tu mi piaci

Tu mi piaci

Tu mi piaci tanto

Tu mi piaci

Tu mi piaci

---

Tu mi piaci tanto

Noi siamo tutti uguali

Al bar e a lavorare

Figli di nostra madre

Vogliamo solo amare

E in questa avidità

E in questo dimostrare

Tu mi piaci tanto

Ho fatto una canzonetta

È un fiore su una camionetta

E le botte delle piazze

Le dimentichiamo

Ho fatto una canzonetta

Spero che non vi spaventi

Che possiamo ripartire

Tutti a mano, a mano

Tu mi piaci

Tu mi piaci

Tu mi piaci tanto

Tu mi piaci

Tu mi piaci

Tu mi piaci tanto

Noi siamo tutti uguali

Al bar e a lavorare

Figli di nostra madre

Vogliamo solo amare

---

E in questa aviditÃ

E in questo dimostrare

Tu mi piaci tanto.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

### **Categoria**

1. Comunicati

### **Tag**

1. Ultimora

### **Data di creazione**

Febbraio 28, 2026

### **Autore**

redazione

*default watermark*