Sanremo 2026, Ermal Meta: â??Canto i figli di tutti, lâ??Eurovision? Porterei il mio messaggioâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? â??Ci sono momenti in cui Ã¨ importante parlare anche dei figli degli altri, o meglio, dei figli di tuttiâ?•. Con queste parole Ermal Meta presenta il suo ritorno al Festival di Sanremo, a cinque anni dallâ??ultima partecipazione segnata dalla sala vuota dellâ??Ariston a causa della pandemia (â??Tornare ora Ã¨ un tuffo nel passato ma anche nel futuro. Non vedo lâ??ora di provare di nuovo quella sensazione che ti stringe lo stomacoâ?•). Lâ??artista porta sul palco dellâ??Ariston un brano intenso, â??Stella stellinaâ?• che affronta il dramma della guerra senza mai nominarla, un pezzo nato da unâ??urgenza emotiva scatenata dalle immagini provenienti dalla Palestina e amplificata dalla sua recente paternitÃ . Un ritorno che lo vede anche prendere una posizione netta sullâ??Eurovision: â??Se vincessi, sarebbe sbagliato non andarci per il messaggio che porta la canzoneâ?•.

Il brano racconta la storia di una bambina palestinese che non ha volutamente un nome, diventando cosÃ¬ rappresentazione di tutti i bambini innocenti colpiti dalla violenza. Il punto di vista Ã¨ quello di un uomo che osserva, restituendo uno sguardo intimo su una tragedia collettiva. Le sonoritÃ mediorientali, curate da Meta insieme a Dardust con lâ??uso di strumenti come lâ??oud, rafforzano lâ??impatto emotivo del racconto. La canzone in gara, spiega, Ã¨ nata di getto. â??Sono stato attraversato da delle scosse vedendo le immagini di questi bambini senza un presente. Qualche ora dopo, mentre suonavo per mia figlia, la canzone Ã¨ stata â??vomitataâ?? in un quarto dâ??ora, senza un retropensieroâ?•. Lâ??artista sottolinea come la paternitÃ abbia acuito la sua sensibilitÃ : â??La mia capacitÃ di essere empatico Ã¨ aumentata, portandomi a vivere quasi senza pelleâ?•.

Pur essendo lâ??ispirazione diretta la situazione a Gaza (â??non facciamo lâ??errore di definire â??guerraâ?? quello che succede lÃ¬â?•), Ermal precisa che il brano Ã¨ universale: â??PuÃ² essere una qualunque bambina innocente, perchÃ© i bambini non devono pagare il prezzo della follia degli adultiâ?•. Sul ruolo dellâ??artista, afferma: â??Quello che sta accadendo in Palestina Ã¨ sotto gli occhi di tutti, Ã¨ unâ??emergenza e una catastrofe umanitaria. Lungi da me dal fare politica, io affronto le cose sempre da un punto di vista umano. Io sento la responsabilitÃ nei confronti di me stesso. Non voglio allontanarmi da quello che provo e soprattutto non lo voglio mascherare. Se poi questo porta a una riflessione, ne sono contento. Quello che mi muove Ã¨ uno sguardo su ciÃ² che mi circonda. Guardo il mondo, lontano e vicino, e cerco di tradurlo in musicaâ?•.

EI SRL - P.IVA IT16017671005

Una riflessione che si estende alla possibile partecipazione allâ??Eurovision Song Contest in caso di vittoria. â??Ci sono diversi modi di protestare, uno Ã¨ esserci e dire la propriaâ?•, dichiara Meta. â??Per il messaggio che ha la canzone, penso che sarebbe sbagliato boicottare e non andarci. Devo cantare della casa che brucia proprio in quel posto, per amplificare il messaggioâ?•. Tuttavia, critica la natura stessa della competizione: â??Si chiama Eurovision, dovrebbe riguardare lâ??Europa. Non trovo giusto che partecipi Israele, e allo stesso modo neanche lâ??Australia. Se no, cambiamo il nome in â??Worldvision'â?•. Il brano sanremese Ã¨ lâ??apripista del nuovo album, â??Funzioni Vitaliâ?• (in uscita il 27 febbraio), un progetto che lâ??artista definisce â??intenso e che ha richiesto molte energie emotiveâ?•.

Lâ??album Ã¨ un viaggio nel tempo, un mosaico di ricordi personali e collettivi che toccano lâ??adolescenza (con brani come â??Leviâ??s 501â?•), la celebrazione della semplicitÃ (â??Spaghetti in biancoâ?•) e la perseveranza di fronte alle sfide (â??Avantiâ?•, â??Il coraggio non mancaâ?•). Il progetto Ã¨ stato anticipato dal singolo â??DeLoreanâ?• che offre lo spunto per una riflessione sul passato. Se potessi tornare indietro, cosa cambieresti? â??Non so se cambierei qualcosa, perchÃ© ogni minimo cambiamento puÃ² avere terribili conseguenzeâ?•, risponde citando â??Ritorno al Futuroâ?•. â??PerÃ² sicuramente tornerei indietro per conoscere. Mi sarebbe piaciuto tanto conoscere mio nonno. Tutti quelli che lâ??hanno conosciuto lo descrivono come un grandâ??uomo e io lâ??avrei tanto voluto conoscereâ?•.

default watermark

Questo percorso di analisi interiore lo ha portato a una nuova consapevolezza. â??Le nostre anime sono come mongolfiere: per volare, devono lasciare giÃ¹ dei pesi. Le convinzioni inutili sono pesiâ?•, spiega Meta, che si sente oggi â??piÃ¹ libero, dopo aver reciso i lacci che mi tenevano imbrigliato a unâ??idea che avevo di meâ?•. Lâ??artista conclude con una critica al sistema musicale attuale, â??disegnato per farti correre, per il consumo continuoâ?•, ma si dice fiducioso: â??Penso che il mondo si sia stancato di correre e della plastica.

Le persone hanno bisogno di qualcosa di veroâ?•. Un bisogno di autenticitÃ che trova eco nella chiusura della sua canzone sanremese â??Stella stellinaâ?•, con un omaggio diretto a Fabrizio De AndrÃ©. Nel finale del brano, Ermal inserisce infatti la citazione â??hai vissuto solo un giornoâ?•. â??Quella frase mi ha sempre strappato lâ??animaâ?•, spiega il cantautore. â??Mi Ã¨ sembrato naturale e giusto fare quella citazione. Ã? un modo per dire che, se ci fosse stato lui, penso avrebbe provato le stesse coseâ?•. Lâ??omaggio, precisa, Ã¨ rivolto â??alla sua umanitÃ , piÃ¹ che allâ??artista; al suo sguardo profondo e affilato sulla realtÃ â?•.

Dopo Sanremo, Meta sarÃ impegnato in un tour nei principali club italiani, il â??Live 2026 â?? Clubâ?•, che partirÃ con una data zero a Perugia il 29 aprile per poi toccare, tra le altre, Firenze, Bologna, Milano, Roma e Napoli. Un ritorno alla dimensione live piÃ¹ intima e diretta. Inoltre, lâ??artista Ã¨ stato annunciato come Maestro Concertatore dellâ??edizione 2026 della Notte della Taranta, il cui tema sarÃ il Mediterraneo. â??Funzioni Vitaliâ?• si presenta come un racconto sonoro dei tempi attuali, in cui la ricerca musicale e la narrazione emotiva si fondono. Lâ??album sarÃ disponibile in versione digitale, Cd e vinile, con alcune tracce esclusive per i diversi formati. (di Loredana Errico)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Febbraio 9, 2026
Autore
redazione

default watermark