



Rai, nuovi palinsesti: tra identità, innovazione e grandi ritorni

Descrizione

(Adnkronos) La Rai. Con questa dichiarazione, che diventa manifesto editoriale, amministratore delegato Giampaolo Rossi ha presentato ad Ancona la nuova offerta 2026/2027 del Servizio Pubblico, aprendo una stagione che punta su identità, innovazione e una narrazione capace di attraversare territori, generazioni e linguaggi. Il primo annuncio è la nascita di Italiana, nuovo canale specializzato dedicato al racconto dell'Italia reale nelle sue dimensioni territoriali, culturali e produttive: una proposta distintiva che, sottolinea Rossi, esalta la straordinaria ricchezza del nostro Paese e consolida il primato europeo della Rai nel racconto dei territori.

Nei palinsesti della prossima stagione il prime time si rinnova. La musica torna protagonista, naturalmente con Sanremo 2027 (dal 16 al 20 febbraio), affidato a Stefano De Martino, che si annuncia internazionale con la novità di una serata dedicata alla selezione del rappresentante italiano all'Eurovision Song Contest. Il percorso verso il Festival inizierà ufficialmente venerdì 18 dicembre con Sar Sanremo, serata in diretta dal Teatro del Casinò, condotta dallo stesso De Martino, che svelerà i giovani in gara e, per la prima volta, riunirà sul palco i Campioni selezionati. L'offerta musicale non si ferma a Sanremo. Previste due serate evento dedicate a Sal Da Vinci con Meravigliosamente, mentre il grande pop arriva con lo speciale Roma, Baby. Cremonini Live Circo Massimo. Tornano i grandi show musicali come Suzuki Juke Box, La Notte delle Hit, La Notte dei Fiori, La Notte dei Serpenti, La Notte della Taranta, e gli immancabili Music Awards. Nel solco dei fuoriclasse, Rossi annuncia anche il ritorno di Fiorello e quello di Roberto Benigni, che saranno protagonisti di appuntamenti speciali nella stagione autunnale.

Sul fronte dell'approfondimento informativo, la Rai rilancia i suoi marchi storici e introduce nuovi format. Tornano Presa Diretta con Riccardo Iacona e Petrolio con Duilio Giammaria, mentre debutta Pat 1 di Roberto Incicchi, nuovo appuntamento di prima serata su Rai2 dedicato all'attualità politica, economica e sociale. Peter Gomez arriva su Rai3 con L'Elefante, che intreccia notizie, cultura e memoria attraverso le Teche Rai, mentre Roberta Bruzzone debutta con Dentro la Truffa, sei puntate dedicate ai meccanismi psicologici delle frodi contemporanee. Salvo Sottile prende il timone di Ore 14, Tommaso Cerno torna con

Di Picche, e restano centrali Porta a Porta, Report, Lo Stato delle Cose, Filorosso, Indovina chi viene a cena, Amore Criminale, Sopravvissute, In Mezz'ora, XXI Secolo, Agorà e Cinque Minuti e Il cavallo e la torre.

In questo quadro, uno dei passaggi più delicati riguarda la successione a Chi l'ha visto? dopo l'uscita di Federica Sciarelli, che ha lasciato la conduzione dopo 22 anni. Rossi le ha dedicato un ringraziamento speciale dal palco di Ancona, ricordando passione, maestria e dedizione di una figura che ha segnato la storia dell'informazione Rai (Ovviamente ci mancherà ma noi confidiamo di continuare a lavorare con lei su altri progetti, ha aggiunto). La ricerca del nuovo volto in corso e rappresenta uno dei nodi più sensibili della stagione.

La fiction Rai si conferma fiore all'occhiello con titoli di forte impatto: 177 giorni Il rapimento di Farouk, La Famiglia Panini L'avventura delle figurine, Livatino Il giudice e i suoi assassini, il tv movie su Giovannino Guareschi, La promessa di Patrizio dedicata a Patrizio Oliva, e Sul cammino di Francesco sulla vita di Biagio Conte. Tornano Doc Nelle tue mani, I casi di Teresa Battaglia, Libera, Un posto al Sole e Il Paradiso delle Signore. Rai2 propone Estranei, mentre RaiPlay amplia l'offerta con Memoriae e Un'ultima volta.

RaiPlay evolve verso un ecosistema digitale integrato con la decima stagione de Il Collegio, il ritorno di Le Cronache di Peppa Pig, tre canali sportivi dedicati al live streaming, la docu-serie Scendi in campo e contenuti restaurati come il Sandokan di Kabir Bedi. I contenuti digitali e transmediali si arricchiscono con Fomo, la terza stagione di Scuola di Danza, la nuova serie di Dark Lines Delitti a Matita, il ritorno di TecheGram, Quelli che il Cinema, Green Lovers e Cio'.

Nel Day Time, squadra che vince non si cambia: tornano Timperi Soave, Ossini Ferolla, Eleonora Daniele, Antonella Clerici, Caterina Balivo, Alberto Matano, i Linea Verde, il Bar Centrale di Elisa Isoardi, Ciao Maschio in versione ampliata, Domenica In con Mara Venier e un format rinnovato, Da Noi! a Ruota Libera, Bellam, I Fatti Vostri, La Porta Magica, Radio2 Social Club, Il Provinciale. Rai Documentari propone una stagione ricca di prime serate dedicate a Lino Banfi, Mogol, Mina, Anna Marchesini, Brigitte Bardot, Nino Rota, Rino Gaetano, Age & Scarpelli, e una lunga serie di ritratti tra sport, storia, cultura, crime e spiritualità. L'innovazione passa da Il cibo del futuro e Codice Doc, mentre anniversari e ricorrenze scandiscono la stagione.

Rai Cultura accende l'autunno con una serata evento dedicata agli 800 anni dalla morte di San Francesco, due appuntamenti con Alberto Angela, il ritorno di Ulisse, la novità Le cose che non sai con Eleonora Daniele, la quinta stagione di Splendida Cornice, Blu Notte di Carlo Lucarelli, Sapiens Un solo pianeta con Mario Tozzi, La città ideale con Massimiliano Ossini, l'apertura della Scala, Falstaff dal Teatro dell'Opera di Roma, gli eventi della Fenice e della Mostra di Venezia.

Sul fronte Kids, Rossi annuncia un cambio di paradigma: nasce V/BE, nuovo brand dedicato ai preadolescenti, pensato per parlare ai ragazzi dai 10 ai 14 anni e, in chiave aspirazionale, anche agli

8+, con contenuti condivisibili e capaci di rafforzare il valore relazionale dell'offerta. Una stagione che, nelle parole dell'Ad, non rappresenta semplici revisioni ma "cambi di paradigma", e che restituisce l'immagine di una Rai che attraversa generi, territori, linguaggi e piattaforme con una proposta identitaria, moderna e profondamente radicata nel Paese e che punta a riportare il servizio pubblico "nelle piazze, nelle vie, tra le persone".

???

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Luglio 3, 2026

Autore

redazione

default watermark