Peruzzi: â??Figura femminile nel Barocco simbolo di valori e passioni universaliâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? La mostra â??La virtÃ¹ e la graziaâ?? â?? in programma dal 3 aprile al 28 giugno alla Galleria BPER di Modena â?? nasce dalla volontÃ di indagare la figura femminile come simbolo complesso e universale nella storia dellâ??arte. â??La figura femminile sboccia in modo particolare nellâ??arte barocca come portatrice di virtÃ¹ e valori moraliâ??, spiega la curatrice Lucia Peruzzi. Un tema che intreccia dimensione religiosa, tradizione classica e vita quotidiana. â??Ã? unâ??arte che vive di realtÃ , ma anche di esuberanza, sentimenti e sensualitÃ â?•, sottolinea Peruzzi, evidenziando come il linguaggio barocco renda la donna un soggetto privilegiato per raccontare tensioni spirituali e passioni umane. La mostra attraversa cosÃ¬ diverse rappresentazioni: dalle sante alle eroine, fino alle figure mitologiche, offrendo una lettura stratificata e ricca di significati. â??La figura femminile si presta a molteplici interpretazioni e diventa particolarmente interessante proprio per questa sua complessitÃ â?•, aggiunge.

Un percorso che mette in luce il ruolo centrale della donna nel grande teatro barocco, tra simbolo morale e forza narrativa. Un viaggio che attraversa lâ??antichitÃ e arriva fino a oggi, mostrando lâ??attualitÃ dei valori espressi dalla figura femminile. Ã? questa la chiave di lettura della mostra â??La virtÃ¹ e la graziaâ?•, secondo la curatrice Lucia Peruzzi. â??I valori raccontati attraverso la storia sono ancora profondamente attualiâ?•, afferma, ricordando come miti e narrazioni antiche si intrecciano con la vita quotidiana: â??parlano di passioni, sofferenze, inganni e amori, in un racconto che va dai sensi alla spiritualitÃ â?•. Dalle eroine della classicitÃ alle protagoniste della â??Gerusalemme liberataâ?•, fino alle figure della tradizione religiosa, il percorso espositivo evidenzia un sistema di valori che attraversa i secoli.

â??Ã? una vitalitÃ che arriva fino a noi attraverso la fascinazione della figura femminileâ?•, osserva Peruzzi. La mostra invita cosÃ¬ a rileggere il presente attraverso il passato: â??Ã? emozionante scoprire come la contemporaneitÃ possa essere interpretata andando a ritroso, tra arte, poesia e storia, in un legame indissolubile. Un approccio, conclude Peruzzi , che rende il progetto espositivo non solo storico-artistico, ma anche profondamente attualeâ?•.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Aprile 1, 2026
Autore
redazione

default watermark