Oscar 2026, chiuse le votazioni ma la corsa alla nomination Ã¨ piÃ¹ aperta del previsto

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Corsa allâ??Oscar con sorprese. Dopo la chiusura ieri sera delle votazioni per le nomination agli Oscar 2026, che verranno annunciate il 22 gennaio, â??Varietyâ?? in un lungo articolo di analisi riferisce che dalle conversazioni, naturalmente anonime, con alcuni dei membri dellâ??Academy emerge un quadro molto piÃ¹ imprevedibile rispetto alle previsioni di queste settimane. Alcune categorie appaiono solide, ma altre potrebbero subire scossoni simili a quelli del 2003, quando â?? pur nel dominio de â??Il Signore degli Anelli: Il ritorno del reâ?• â?? le nomination portarono sorprese in piÃ¹ sezioni.

Tra i titoli piÃ¹ citati dagli elettori figurano chiaramente â??Hamnetâ?•, â??Una battaglia dopo lâ??altraâ?• e â??Sinnersâ?•, indicati come i film piÃ¹ forti nelle categorie principali. A questi si aggiunge perÃ² â??F1â?• di Joseph Kosinski, descritto da molti votanti come â??molto amatoâ?• dalla vecchia guardia dellâ??Academy perchÃ© rappresentante del â??buon cinema di vecchia scuolaâ?•, al punto da essere considerato un candidato nella categoria miglior film.

Sul fronte delle interpretazioni maschili, la categoria miglior attore appare particolarmente affollata: secondo le conversazioni raccolte da Variety, il voto si sarebbe distribuito tra TimothÃ©e Chalamet, Leonardo DiCaprio, Ethan Hawke, Michael B. Jordan, Wagner Moura e Jesse Plemons, con una potenziale sorpresa rappresentata da Joel Edgerton per â??Train Dreamsâ?•.

PiÃ¹ fluida la corsa alla miglior attrice, che secondo Variety Ã¨ la categoria con il maggior potenziale di ribaltamento totale. Lâ??unica candidatura considerata realmente sicura Ã¨ quella di Jessie Buckley per â??Hamnetâ?•. Tra le altre contendenti emergono Emma Stone (â??Bugoniaâ?•), descritta come entrata in una sorta di â??fase Cate Blanchettâ?• in cui prestigio e affetto dellâ??industria pesano piÃ¹ della singola performance; Renate Reinsve (â??Sentimental Valueâ?•), sostenuta dal voto internazionale; e Kate Hudson (â??Song Sung Blueâ?•), forte delle nomination ai Golden Globe e del supporto pubblico dei genitori Kurt Russell e Goldie Hawn.

In corsa anche Chase Infiniti per â??Una battaglia dopo lâ??altraâ?•, la meno nota del gruppo, che potrebbe ottenere una nomination ma rischia anche unâ??esclusione clamorosa, paragonata da alcuni

EI SRL - P.IVA IT16017671005

elettori ai casi Richard Gere in â??Chicagoâ?• o Joseph Fiennes in â??Shakespeare in Loveâ?•. Tra le possibili outsider citate da alcuni votanti figurano inoltre Amanda Seyfried (â??The Testament of Ann Leeâ?•), Tessa Thompson (â??Heddaâ?•) ed Eva Victor (â??Sorry, Babyâ?•).

Secondo Variety, il clima generale Ã¨ quello di unâ??edizione in cui il consenso Ã¨ meno uniforme del solito e in cui le nomination potrebbero riservare piÃ¹ di un colpo di scena, anche tra gli attori non protagonisti, le categorie tecniche e i titoli non in lingua inglese.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

default watermark

Data di creazione
Gennaio 17, 2026
Autore
redazione