Notizie Artprice: La Biennale di Lione 2026 ridefinisce le forze trainanti dellâ??arte contemporanea internazionale

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

PARIGI, 8 maggio 2026 /PRNewswire/ â?? Nellâ??autunno del 2026, sulla scia della Biennale di Venezia, la Biennale dâ??Arte Contemporanea di Lione si dimostra uno dei maggiori eventi del calendario artistico internazionale.

Essendo il piÃ¹ importante evento francese di arte contemporanea, ogni edizione riunisce quasi 300.000 visitatori e crea oltre 2,7 milioni di interazioni con opere dâ??arte nello spazio pubblico, affermando un modello unico in cui produzione artistica, diffusione, impegno a livello territoriale e portata internazionale convergono su vasta scala.

PiÃ¹ che una semplice mostra, la Biennale di Lione rappresenta oggi una piattaforma internazionale mediatica, allâ??incrocio tra scene artistiche, istituzioni, collezionisti, fondazioni, professionisti e dinamiche economiche a livello globale.

18Âª Biennale dâ??arte contemporanea di LionePasser dâ??un rÃªve Ã lâ??autre / Passare da un sogno allâ??altroLione, Francia | Dal 19 settembre al 13 dicembre 2026https://www.labiennaledelyon.com/itScarica la cartella stampa: https://www.labiennaledelyon.com/it/espace-presse-art

Dopo Venezia, Lione: un nuovo centro di gravitÃ per la scena artistica a livello globale

La 18Âª Biennale di Lione di Arte Contemporanea si svolgerÃ nel cuore dellâ??autunno 2026, in un momento strategico per il calendario internazionale dellâ??arte contemporanea. Il progetto amplia, trasforma e riattiva i principali dialoghi artistici avviati a Venezia, inserendoli in un territorio unico: Lione, cittÃ di passaggi, scambi e trasformazioni.

Allâ??interno di questa geografia urbana, storica ed economica, grazie alla Biennale, Lione diventa uno spazio di sperimentazione a grandezza naturale, dove le opere dâ??arte dialogano con siti storici,

industriali, museali e pubblici.

Catherine Nichols: voce di una curatrice internazionale in ascesa

La 18Âª edizione Ã¨ affidata a Catherine Nichols, curatrice, scrittrice e storica dellâ??arte con sede a Berlino. Ã? stata di recente nominata Direttrice Artistica di Manifesta, nellâ??ambito di un nuovo modello di codirezione che sarÃ operativo a partire da ottobre 2026.

Con Passer dâ??un rÃªve Ã lâ??autre, Catherine Nichols sviluppa un progetto ambizioso che al centro il concetto di â??economia poeticaâ?•, ispirato a Robert Filliou. In tale contesto, lâ??economia non Ã¨ semplicemente un sistema finanziario: diventa unâ??infrastruttura delicata, composta da relazioni, flussi, narrazioni, lavoro visibile e invisibile, e valori materiali e immateriali.

Legata alla storia di Lione, cittÃ plasmata dal commercio, dalla circolazione, dalla produzione di seta, dallâ??industria e dallâ??unione di elementi vari, questa riflessione ha una dimensione sia locale sia profondamente globale.

Una cartografia ampliata dal punto di vista artistico: nuove scene, nuove narrazioni

default watermark

Riunendo oltre 70 artisti internazionali, questa edizione si differenzia per una notevole apertura nei confronti di scene artistiche ancora rappresentate in modo inadeguato in Europa, in particolare quelle provenienti da Australia e Nuova Zelanda, abbracciando oltre trenta nazionalitÃ . Questi territori avviano un dialogo con le scene francesi ed europee allâ??interno di un contesto che riunisce figure di grande importanza, artisti affermati e voci emergenti.

La Biennale crea, in questo modo, una cartografia artistica ampliata, in cui le questioni di valore, cura, patrimonio, produzione e trasformazione incontrano pratiche, generazioni e geografie.

Artisti â?? (lâ??elenco sarÃ completato a giugno)

Akwasi Bediako Afrane, Lara Almarcegui, JoÃ«l Andrianomearisoa, Serwah Attafuah, BÃ©atrice Balcou, Eva Barto, Lucy Beech, Rossella Biscotti, Barbara Breitenfellner, Yuriyal Eric Bridgeman, Sara Sejin Chang (Sara van der Heide), Fiona Clark, Lua Coderch, LÃ©a Collet, June Crespo, cyan, Edith Dekyndt, Huong Dodinh, Yana Nafysa Dombrowsky-Mâ??baye, Mikala Dwyer, Robert Filliou, Florian FouchÃ©, Rose FrigiÃ¨re, Angela Goh, Birke Gorm, Nuria GÃ¼ell, Alice Guy, Oda Haliti, Archana Hande, Matthew Harris, Timo Hogan, Ngahina Hohaia, Jelena JureÅ¡a, Lucia Kagramanyan, Kirtika Kain, Mikhail Karikis, NdayÃ© Kouagou, Perrine Lacroix, Maureen Lander, Ida Lawrence, James Lewis, LYL Radio, Kokou Ferdinand Makouvia, Nicholas Mangan, Angelica Mesiti, Hana MiletiÄ?, Hayley Millar Baker, Jazz Money, Mai Nguyen-Long, Manfred Paul, Thea Anamara Perkins, Susan Philipsz, Laure Prouvost, raumlaborberlin, Miguel Rothschild, Selma Selman, Erwan SÃ©nÃ©, Igor Å imiÄ?, Sriwhana Spong, Tina Stefanou, Mette Sterre, Michael Stevenson, Pol Taburet, Huda Takriti, Tsuneko Taniuchi, Ashleigh Taupaki, Minh Lan Tran, Thu-Van Tran, Ã•lvaro Urbano, Kaylene Whiskey, Luke Willis Thompson, Candrani Yulis.

Sedi espositive

Una piattaforma internazionale per la produzione e a livello mediatico

La Biennale di Lione Ã¨ un luogo per la produzione di nuove opere, un polo professionale internazionale e uno spazio di riflessione sulle trasformazioni contemporanee. Ã? inserita in una rete globale, in particolare tramite lâ??Associazione Internazionale delle Biennali, e ogni edizione accoglie artisti, curatori, istituzioni, fondazioni, partner e operatori del mercato dellâ??arte.

Tramite i suoi progetti artistici, i programmi professionali, le collaborazioni internazionali, le iniziative di mediazione e i progetti partecipativi, la Biennale di Lione afferma un modello unico: un evento importantissimo aperto al pubblico piÃ¹ ampio possibile e totalmente impegnato sulle tematiche del nostro tempo.

Date principali

Informazioni sulla Biennale di Lione

Da oltre quarantâ??anni, la Biennale di Lione organizza due importanti eventi nel panorama culturale francese e internazionale: la Biennale dâ??Arte Contemporanea e la Biennale di Danza.

Come istituzione responsabile dellâ??ideazione, della programmazione e della realizzazione di questi due eventi, la Biennale di Lione Ã¨ oggi riconosciuta come uno dei piÃ¹ importanti eventi internazionali dedicati alla creazione contemporanea. Gode di un notevole apprezzamento tra professionisti, stampa e pubblico.

default watermark

Il suo impegno si basa su quattro obiettivi centrali: uno etico, sviluppando un rapporto sensibile con il mondo grazie alle arti visive e alla danza; uno sociale, tramite lâ??apertura a tutti i pubblici e la creazione di legami sociali; uno economico, con il contributo alla visibilitÃ e allâ??attrattivitÃ del territorio; e uno di responsabilitÃ sociale dâ??impresa (CSR), tramite un approccio socialmente responsabile nei confronti di tutti i suoi stakeholder.

CreativitÃ , eccellenza, rigore, solidarietÃ , diversitÃ sociale e inclusivitÃ sono il cuore del progetto della Biennale di Lione.

Governance

La Biennale di Lione del 2026 rappresenta un modello unico, dimostrando di essere un evento imperdibile sulla scena internazionale. Ventisei anni dopo la loro prima collaborazione, Artprice by Artmarket e La Demeure du Chaos sono partner della 18Âª Biennale di Lione.

Appuntamento imperdibile nel calendario artistico internazionale, la Biennale di Lione ha dimostrato di essere, sulle orme di Venezia, molto piÃ¹ di una semplice mostra: una piattaforma mediatica, dove convergono artisti, istituzioni, collezionisti, fondazioni e protagonisti del mercato dellâ??arte a livello globale.

Ventisei anni dopo â??Partage dâ??Exotismeâ?•, la leggendaria Biennale del 2000 curata da Jean-Hubert Martin, dopo la sua celebre mostra del 1989 â??Les Magiciens de la Terreâ?• al Centre Georges Pompidou, fece grande scalpore in Occidente. Questa Biennale ha riunito per la prima volta Artprice by Artmarket e La Demeure du Chaos in veste di patroni. Nel 2026, si uniranno di nuovo alla Biennale dâ??Arte Contemporanea di Lione in veste di partner impegnati alla sua 18Âª edizione.

Thierry Ehrmann, fondatore di Artprice, presidente di Artmarket e artista visivo da oltre quarantâ??anni, creatore di La Demeure du Chaos, ufficialmente riconosciuta il 20 marzo 2025 come â??Opera dâ??arte totaleâ?• dal Ministro della Cultura Rachida Dati, elogia il valore di questa Biennale dâ??Arte Contemporanea, che dialoga con le caratteristiche geografiche ed economiche della cittÃ di Lione.

Ã? in questo spirito che le due entitÃ uniscono le forze per dare sostegno al lavoro di Selma Selman, unâ??artista che utilizza performance, pittura, fotografia e video per incarnare le lotte della sua comunitÃ , mettendo in dubbio il valore del lavoro, degli oggetti e dei corpi. Scopre la poesia nascosta in materiali industriali, ricordandoci che anche la bellezza nasce dal caos.

https://www.artprice.com/artprice-news

Contatto: econometrics@artprice.com

Foto â?? https://mma.prnewswire.com/media/2974210/Artmarket_1.jpgFoto â?? https://mma.prnewswire.com/media/2974209/Artmarket_2.jpgLogo â?? https://mma.prnewswire.com/media/2260897/Artmarket_logo.jpg

default watermark

View original content:https://www.prnewswire.com/it/comunicati-stampa/notizie-artprice-la-biennale-di-lione-2026-ridefinisce-le-forze-trainanti-dellarte-contemporanea-internazionale-302767378.html

Copyright 2026 PR Newswire. All Rights Reserved.

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE: Immediapress Ã¨ un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dallâ??ente che lo emette. Lâ??Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi

â??

immediapress/pr-newswire

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Maggio 9, 2026
Autore

redazione

default watermark

EI SRL - P.IVA IT16017671005