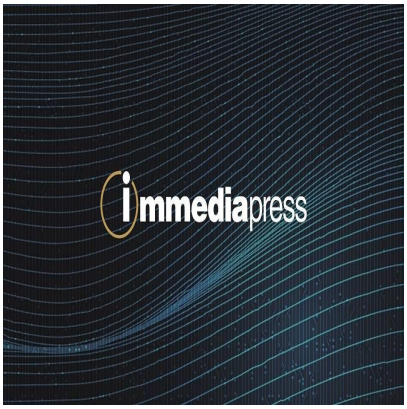

NOTIZIA ARTPRICE: APRE LA 18Âª BIENNALE Dâ??ARTE CONTEMPORANEA DI LIONE

Descrizione

default watermark

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE

Passer dâ??un rÃªve Ã lâ??autre â?? Passare da un sogno allâ??altro

19 settembre â?? 13 dicembre 202611 sedi â?¢ 120 artisti â?¢ quasi 400 opere

PARIGI, 16 settembre 2026 /PRNewswire/ â?? Da sabato 19 settembre, la 18Âª Biennale dâ??Arte Contemporanea di Lione apre le porte al pubblico. Fino al 13 dicembre 2026, Passer dâ??un rÃªve Ã lâ??autre (Passare da un sogno allâ??altro) invita il pubblico a scoprire una Biennale generosa e diffusa, che si snoda attraverso 11 sedi a Lione e nella sua area metropolitana, riunendo 120 artisti e quasi 400 opere.

Curata da Catherine Nichols, la 18Âª edizione porta i visitatori in un viaggio attraverso la cittÃ e il suo territorio piÃ¹ ampio, che comprende importanti siti espositivi, musei, luoghi patrimoniali e spazi inaspettati.

Nel cuore di questa edizione, Les Grandes Locos, sede principale della Biennale, ospita una parte importante della mostra. Il viaggio prosegue in altri dieci sedi, tra cui il Museo dâ??Arte Contemporanea di Lione (macLYON), il Museo delle Belle Arti di Lione, il MusÃ©e des Tissus, che riapre eccezionalmente le sue porte per la Biennale, e il parcheggio LPA Saint-Antoine.

SCOPRI LA BIENNALE FINO AL 13 DICEMBRE

Per quasi tre mesi, i visitatori sono liberi di creare il proprio itinerario e di vivere la Biennale al proprio ritmo.

Il Biennale Pass consente lâ??accesso a tutte le 11 sedi, con una visita a ciascuna, a scelta dei visitatori, fino al 13 dicembre 2026.

Il Pass, il cui prezzo Ã¨ compreso tra 18â?¬ e 25â?¬, consente di esplorare lâ??intera Biennale e di tornare in autunno per proseguire lâ??esperienza.

Lâ??ingresso Ã¨ gratuito per i visitatori di etÃ inferiore ai 15 anni, gli studenti della regione Auvergne-RhÃ´ne-Alpes e gli studenti dâ??arte. Per i visitatori di etÃ inferiore ai 26 anni sono disponibili tariffe ridotte.

Pensata per accogliere un pubblico sempre piÃ¹ ampio, la Biennale Ã¨ accessibile a partire dai 3 anni di etÃ e introduce questâ??anno nuove iniziative in materia di accessibilitÃ , tra cui didascalie espositive ad alta leggibilitÃ .

I visitatori che desiderano approfondire i contenuti della mostra possono prenotare una visita guidata con un supplemento di 3â?¬, mentre nelle tre sedi principali Ã¨ disponibile lâ??audioguida al costo aggiuntivo di 3â?¬.

UN PASS, 11 SEDI, FINO AL 13 DECEMBRE

Con il mio Pass posso visitare ogni sede una volta, quando voglio, fino al 13 dicembre!

default watermark

18Âª Biennale dâ??Arte Contemporanea di Lione:

Passer dâ??un rÃªve Ã lâ??autre â?? Passare da un sogno allâ??altro

19 settembre â?? 13 dicembre 2026

ARTE E SCIENZE SOCIALI: RIFLETTERE SUL MONDO CHE CAMBIA

La 18Âª Biennale dâ??Arte Contemporanea di Lione esplora le connessioni umane al centro dellâ??economia. Cuarata della storica dellâ??arte e saggista Catherine Nichols, questa edizione prosegue un percorso di ricerca legato ai suoi studi sulla creativitÃ e sulla trasformazione sociale. Lâ??evento invita a riflettere su un interrogativo fondamentale: in che modo la nostra capacitÃ di creare e raccontare storie puÃ² aprire la strada a nuove forme di coesistenza?

A Lione, i temi del sogno e del passaggio danno nuova linfa a questa ricerca: trasformare i vincoli del presente attraverso lâ??immaginazione e lâ??azione collettiva, per costruire un futuro di cui siamo corresponsabili.

Questa riflessione risuona con lâ??opera Dialogue Between a Thinker and AI (Dialogo tra un pensatore e lâ??IA), di Thierry Ehrmann, fondatore di Artprice e creatore della Demeure du Chaos (Dimora del Caos). Di fronte allo shock antropologico causato dallâ??intelligenza artificiale, il volume esplora una â??terza viaâ?• profondamente umanista: radicare il nostro dialogo con la tecnologia nel libero arbitrio, nella trasmissione del sapere e nel pensiero critico. Lâ??arte e le scienze sociali giocano un ruolo essenziale in questo approccio, in quanto aiutano a comprendere le trasformazioni alla base del cambiamento delle nostre societÃ ed economie, e fanno luce su scelte che comportano conseguenze per tutti noi.

Il libro Ã¨ distribuito gratuitamente in lingua inglese, in versione RAW Typescript (bozza originale), sul sito dialoguebetweenathinkerandai.com

Immagini:[https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2026/07/img1-BAC26_VISUEL_V.jpg][https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2026/07/img2-BIENNALE_LYON_BAC26_BLOC-MARQUE_EN_DATES.jpg][https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2026/07/LOGO-labiennaledelyon.jpg]

Informazioni:

Artprice by Artmarket (Euroclear: 7478 â?? Bloomberg: PRC â?? Reuters: Artprice by Artmarket) e La Demeure du Chaos/Abode of Chaos collaborano con la 18Âª Biennale di Lione, curata da Catherine Nichols e sotto la direzione artistica di Isabelle Bertolotti.

Questa collaborazione unisce due attori di primo piano nel mondo dellâ??arte, entrambi profondamente radicati nel territorio di Lione ma con una forte proiezione internazionale. Da oltre quarantâ??anni, la Biennale di Lione sostiene lâ??evoluzione dellâ??arte contemporanea e contribuisce ad affermare lâ??area metropolitana lionese come una piattaforma leader per artisti, professionisti del settore e pubblico da tutto il mondo. Artprice, leader mondiale nellâ??informazione sul mercato dellâ??arte, documenta da molti decenni le trasformazioni della scena artistica internazionale e le carriere degli artisti che la plasmano.

default watermark

Contatti Media: Thierry Ehrmann, ir@artmarket.com

View original content to download multimedia:https://www.prnewswire.com/it/comunicati-stampa/notizia-artprice-apre-la-18-biennale-darte-contemporanea-di-lione-302881091.html

Copyright 2026 PR Newswire. All Rights Reserved.

COMUNICATO STAMPA â?? CONTENUTO PROMOZIONALE: Immediapress Ã¨ un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dallâ??ente che lo emette. Lâ??Adnkronos e Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi

â??

immediapress/pr-newswire

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. ImmediaPress

Data di creazione
Settembre 16, 2026
Autore
redazione

default watermark