Renato Guttuso, *Boscaiolo*, 1950. Suzzara, Galleria del Premio Suzzara

Mostre: a Grosseto â??Il tempo del realismo. Guttuso, Levi, Treccani e gli artisti maremmaniâ??

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? VenerdÃ¬ 15 maggio 2026, sarÃ inaugurata la mostra â??Il tempo del realismo. Guttuso, Levi, Treccani e gli artisti maremmaniâ?•, in programma al Polo culturale Le Clarisse di Grosseto con unâ??esposizione anche al Palazzo della Provincia fino al 6 settembre.

Promossa da Fondazione Grosseto Cultura, Comune di Grosseto, Provincia di Grosseto e Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali dellâ??UniversitÃ di Siena, con il contributo di Fondazione CR Firenze, con il patrocinio della Regione Toscana e la collaborazione del Museo Galleria del Premio Suzzara, Isgrec, Fondazione Luciano Bianciardi, Mediateca digitale della Maremma, Associazione fotografia e territorio e Archivio Foto Gori, la mostra ricostruisce il clima culturale del dopoguerra, quando la tragedia di Ribolla del 1954 portÃ² la Maremma al centro del dibattito nazionale.

Curata da Luca Quattrocchi e Livia Spano, dellâ??UniversitÃ di Siena, lâ??esposizione mette a confronto i protagonisti del realismo italiano â?? da Renato Guttuso Carlo Levi, Ernesto Treccani, Giuseppe Zigaina, Aldo Natili â?? con gli artisti maremmani che, proprio in quegli anni, iniziarono a confrontarsi con un linguaggio capace di raccontare il lavoro, le condizioni sociali e la vita del territorio.

Il percorso espositivo si articola in tre sezioni: una dedicata ai grandi interpreti del realismo italiano, una agli artisti maremmani e al loro progressivo avvicinamento ai temi sociali, e una terza che amplia lo sguardo a fotografia e cinema, restituendo attraverso immagini e documenti il contesto storico e umano della Maremma del dopoguerra.

Accanto alle opere, il progetto ricostruisce il contesto culturale e civile in cui queste esperienze sono nate, riportando al centro una stagione in cui lâ??arte si confrontava direttamente con il lavoro, le condizioni sociali e le trasformazioni del territorio. Il riferimento alla tragedia di Ribolla e al dibattito che ne seguÃ¬ permette di leggere la Maremma non piÃ¹ come periferia, ma come luogo di produzione

EI SRL - P.IVA IT16017671005

culturale e di riflessione, capace di dialogare con i protagonisti del realismo italiano.

La mostra sarÃ visitabile dal 15 maggio al 6 settembre 2026 al Polo culturale Le Clarisse e al Palazzo della Provincia, con orari differenziati per periodo stagionale. Lâ??ingresso Ã¨ di 5 euro (ridotto 3 euro) per il Polo Le Clarisse e gratuito per il Palazzo della Provincia.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

default watermark

Data di creazione
Maggio 14, 2026
Autore
redazione