Mostra Venezia, sesta giornata: Ã¨ il giorno di Strippoli, del Leone alla carriera a Burstyn e di Scamarcio

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
La sesta giornata della 83esima Mostra del Cinema di Venezia si apre con â??Lâ??estraneaâ??, opera in Concorso di Paolo Strippoli con protagonisti Jasmine Trinca, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi e Romana Maggiora Vergano. Lâ??horror segue una donna che si presenta allâ??improvviso a casa della propria figlia per raccontarle la veritÃ sulla loro famiglia, segnata da un patto stretto molti anni prima con unâ??estranea. Un segreto custodito a lungo che ora torna a reclamare il suo prezzo. â??La domanda che piÃ¹ di tutte mi ha guidato: quanto male possiamo compiere, scambiandolo per amore? Nel gioco di luci e ombre della vita, Lâ??estranea abita quel punto cieco in cui il desiderio di proteggere chi amiamo puÃ² trasformarsi nel modo piÃ¹ feroce di perderloâ?•, afferma Strippoli nelle note di regia.

Dal Concorso arriva anche â??Look Backâ?? di Hirokazu Koreeda. La storia segue Fujino, adolescente determinata e piena di talento, sogna di diventare una mangaka. Kyomoto, schiva e solitaria, vive quasi sempre chiusa nella sua stanza, dedicando ogni istante al disegno. Unite dalla stessa passione, le due ragazze, cresciute in una piccola cittÃ , inseguono per tredici anni il sogno di diventare autrici di manga. Tra le star attese câ??Ã¨ lâ??attrice statunitense Ellen Burstyn (â??Lâ??esorcistaâ??, â??Alice non abita piÃ¹ quiâ?? e â??Interstellarâ??), che oggi riceve il Leone dâ??oro alla carriera. La consegna del riconoscimento consegnato avviene in occasione della proiezione del cortometraggio di Maggie Gyllenhaal â??Flesh Impactâ??, dedicato a Marilyn Monroe in occasione del centenario della sua nascita, in cui lâ??attrice offre lâ??ennesima, straordinaria prova delle sue non comuni doti dâ??interprete. Il cast del film include anche Dakota Johnson, Peter Sarsgaard e Sepideh Moafi.

Johnson interpreta Marilyn allâ??apice della sua fama, mentre Burstyn ne interpreta una versione che il mondo non ha mai avuto la possibilitÃ di vedere. â??Flesh Impactâ?? trae il suo titolo da unâ??espressione un tempo utilizzata per descrivere lâ??aura di Marilyn Monroe, come apparisse sullo schermo cosÃ¬ reale e luminosa da dare agli spettatori la sensazione di poterla toccare. Da â??Orizzontiâ?? arriva â??I figli della scimmiaâ?? di Tommaso Landucci con Riccardo Scamarcio. La storia segue Dario, padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, e ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il

EI SRL - P.IVA IT16017671005

figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Un gioco di proiezioni e desideri inespressi che finirÃ per incrinare lâ??equilibrio interiore di Dario e travolgere lâ??intera famiglia.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Settembre 7, 2026
Autore
redazione

default watermark