Mostra Venezia, da Moretti a De Angelis: tutti film in concorso e novitÃ

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Lâ??83esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia prende forma. Oggi, giovedÃ¬ 23 luglio, Ã¨ stato presentato il programma della kermesse cinematografica, in calendario dal 2 al 12 settembre 2026, che vedrÃ protagonisti i migliori attori e registi del panorama italiano e mondiale. A presentare il programma e i film in concorso Pietrangelo Buttafuoco, presidente della Biennale di Venezia, e Alberto Barbera, direttore artistico.

â??Una storiaâ?? di Anna Foglietta, â??La cittÃ dei viviâ?? di Edoardo Gabriellini, â??La ragazza con la Leicaâ?? di Alina Marazzi (film dâ??apertura) e â??I figli della scimmiaâ?? di Tommaso Landucci: questi sono i quattro i film italiani in Concorso nella sezione â??Orizzontiâ??.

â??SuccederÃ questa notteâ?? di Nanni Moretti, â??Il fuoco che ti porti dentroâ?? di Edoardo De Angelis, â??The Echo Chamberâ?? di Andrea Pallaoro, â??Lâ??Estraneaâ?? di Paolo Strippoli e â??Ritorno a Buenos Airesâ?? di Marco Bechis sono invece i 5 titoli italiani in Concorso.

â??Peccatoâ??, la serie di Valerio Vestoso con Emanuela Fanelli â?? che firma anche la sceneggiatura â?? Ã¨ lâ??unica serie presente allâ??83esima edizione e sarÃ presentata in anteprima nella sezione â??Venezia Open â?? Fuori Concorsoâ??. Fanelli torna al Lido dopo aver condotto le serate di apertura e chiusura dello scorso anno, questa volta con un mockumentary comedy ambientato in un futuro prossimo: un ironico â??what ifâ?• che ricostruisce la vita e la carriera tumultuosa dellâ??attrice.

Alla Mostra del Cinema arriva anche il primo lungometraggio documentario italiano interamente lavorato con lâ??intelligenza artificiale. Si intitola â??Be Braveâ??, il doc di Francesco Carrozzini sul fondatore di Diesel Renzo Rosso. Arriva alla kermessse â?? nella sezione â??Venice Open â?? Fuori Concorsoâ?? â?? â??come mera volontÃ di sperimentazione artisticaâ?•, come sottolinea il direttore artistico Alberto Barbera durante la conferenza stampa di presentazione del programma.

EI SRL - P.IVA IT16017671005

Il documentario sugli Oasis, dal titolo â??Donâ??t Look Back In Angerâ??, sarÃ presentato in anteprima allâ??83esima Mostra del Cinema di Venezia, come anticipato dallâ??Adnkronos la scorsa settimana. Ad annunciarlo, il direttore artistico della kermesse Alberto Barbera, in occasione della conferenza stampa di presentazione del programma. â??I fratelli Gallagher hanno promesso di venire a Veneziaâ?•, annuncia Barbera. Ora il tappeto rosso sogna la sfilata dei fratelli Liam e Noel Gallagher. Un grande colpo per la Mostra proprio mentre i fan italiani attendono lâ??ufficializzazione di concerti italiani per il prossimo anno (si vocifera da tempo di due possibili date allo Stadio Olimpico di Roma per lâ??estate 2027).

Anche Russell Crowe sarÃ presente a Venezia con il suo documentario â??What Love Buildsâ??, che sarÃ presentato nella sezione â??Venezia Open â?? Fuori Concorsoâ??: â??Eâ?? un film musicale, intervellavato da una lunga confessione autobiografica di Russell Crowe che ripercorre i suoi esordi, la sua carriera da attore ma anche quella da musicista. Il film Ã¨ dedicato al posto previligato che la musica occupa nella sua vitaâ?•, spiega Barbera. â??Nessun doloreâ?? di Gianni Amelio e â??Scherzettoâ?? di Mario Martone sono invece i titoli italiani che saranno presentati nella sezione â??Venezia Open â?? Fuori Concorsoâ??.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Luglio 23, 2026
Autore
redazione