



Morte insieme le gemelle Kessler: da Mara Venier a Iva Zanicchi, il ricordo dall'??Italia

Descrizione

(Adnkronos) â?? Alice ed Ellen Kessler, le iconiche gemelle della tv, sono morte insieme. Entrambe le ballerine e cantanti 89enni, riferisce la Bild, avrebbero scelto di andarsene nello stesso momento tramite suicidio assistito. E dall'??Italia, dove le due artiste hanno lavorato a lungo, arriva il ricordo del mondo dello spettacolo.

â??Due settimane fa le ho fatte chiamare, una delle due non stava bene. Questa brutta notizia non mi sorprende. Loro â?? ha rivelato Mara Venier a La vita in diretta â?? venivano sempre volentieri, ogni volta che le ho invitate venivano in Italia. Amavano profondamente il nostro Paese, erano persone di famiglia. Siamo tutti cresciuti con queste due donne meravigliose, che nel privato erano molto simpatiche. Quando venivano a Domenica In, arrivavano due giorni prima a Roma per andare a mangiare la gricia a Trastevere. Lâ??ultima volta che ci siamo viste, mi hanno raccontato la loro cena. Ci eravamo ripromesse che ci saremmo riviste. Non mi sorprende questa scelta che hanno fatto, avevano un legame unico e indissolubile: erano due persone, ma erano una. Non voglio giudicare, capisco. Se una delle due non stava bene â?? ha spiegato ancora la conduttrice -, era impensabile e insopportabile per lâ??altra. Era impensabile che una delle due potesse andare via primaâ?!

â??Le avevo incontrate a Roma, e poi in Germania, dove eravamo ospiti. Eâ?? vero che avevano unâ??etÃ importante, ma la notizia della loro morte Ã dolorosa perchÃ© si chiude, forse definitivamente, unâ??epocaâ??. A dirlo allâ??Adnkronos Ã Iva Zanicchi, commentando a caldo la morte delle gemelle con le quali â??lâ??aquila di Ligonchioâ?? ha condiviso i fasti della tv degli Anni dâ??Oro, a partire da â??Canzonissimaâ??.

E sulla scelta delle due artiste, attrici, ballerine e cantanti tedesche divenute celebri in tutto il mondo al fianco di icone come Fred Astaire e Frank Sinatra, Iva Zanicchi osserva: â??Lo capisco, erano molto anziane, magari ammalate. Ogni caso va letto a sÃ© e noi non conosciamo bene le cose, ma a me la notizia della loro scelta sconvolge. La vita Ã per me cosÃ¬ sacra e cosÃ¬ preziosa che bisogna avere, diciamolo pure, il coraggio di viverla fino allâ??ultimo istante perchÃ© Ã un dono preziosoâ??.

Nessun giudizio da parte della cantante emiliana, solo tanta amarezza: «Ho tanta compassione per loro, capisco la tragedia e immagino queste due donne, anziane, che hanno voluto morire insieme, perché avevano vissuto sempre insieme -spiega l'aquila di Ligonchio- Ma dall'altro lato sono sincera, mi sconvolge. Questo fatto mi addolora, è lontano dalla mia mentalità».

«Che emozione, che sogno, che vergogna danzare il «Da-da-un-pa» con le sorelle Kessler a «Ballando con le stelle» quasi venti anni fa. Le vedevo bambino in tv in Venezuela, rigorosamente in bianco e nero, a Studio Uno. Fui catapultato sul palcoscenico dello show tv. L'unica volta che ho ballato in televisione nel programma condotto da Milly Carlucci». Lo stilista Guillermo Mariotto consegna all'Adnkronos il suo ricordo di Alice ed Ellen Kessler.

«Ricordo di aver improvvisato in diretta il «Da-da-un-pa» seguendo quello che facevano le sorelle Kessler. Che signore magiche, un po' teutoniche per nulla distanti, altissime, magre, eleganti con un uno stile inconfondibile», ha concluso.

«Non mi stupisce, erano talmente legate tra loro! Ho pensato che forse una stesse male e l'altra non sopportasse l'idea di rimanere sola. Mi è venuto un colpo quando ho saputo, mi sono chiesta cosa fosse successo», le parole di Rita Pavone a La vita in diretta. «Come gemelli ha continuato la cantante si nasce insieme ma non è detto si debba morire insieme: hanno deciso. Erano professioniste impeccabili, non sbagliavano un passo. Erano splendide ballerine, erano donne in gamba e intelligenti. Erano grandi artiste, oggi è difficile trovare persone così preparate, professionali, puntuali. Sono dispiaciuta e rattristata, una parte della mia vita è legata alle Kessler. Ricordo quando ballammo il da-da-un-pa, arrivavo alla loro anca!».

«Nel 1987 condussi una trasmissione con loro, «La fabbrica dei sogni» su Rai3. L'idea era di dividerle per la prima volta. C'era una gara tra regioni e ognuna di loro capitava una squadra. Ma erano sempre inviate, una in una regione e una in un'altra, quindi le nostre occasioni di incontro furono limitate alla conferenza stampa di lancio del programma. Ma, come tutti gli italiani della mia generazione, il mio ricordo di loro rimane legata alle loro partecipazioni iconiche ai primi varietà della Rai, in bianco e nero». Cos'è l'attore e regista Alessandro Benvenuti ricorda con Adnkronos le gemelle Kessler con cui condivise l'esperienza del programma di Rai3 «La Fabbrica dei Sogni», di cui era conduttore e regista.

«Io produssi l'ultimo programma che loro fecero in Italia, «La Fabbrica dei sogni». Passammo 15 settimane insieme. Vivevano completamente in simbiosi: erano sempre insieme, con gli stessi orari, lo stesso cibo, le decisioni sempre concordate, su tutto. Quindi non mi meraviglia che abbiano deciso di morire insieme». A parlare cos'è con Adnkronos delle gemelle Kessler è Adriano Aragozzini, che nel 1987 condivise con loro le 14 puntate di «La Fabbrica dei sogni», il programma di Rai3 di cui lui era produttore.

«Erano due artiste incredibili, di una professionalità ammirevole. Sempre in anticipo, mai in ritardo. A me le presentò Don Lurio, che le aveva portate in Italia. Mi avevano parlato della loro unione incredibile ma davvero la loro sintonia aveva dell'incredibile», aggiunge Aragozzini. Che poi racconta: «Una volta chiesi loro come era possibile che non litigassero mai e mi dissero che era successo solo due volte: una volta per il cibo da dare al cane e un'altra volta per un flirt di una che non era stato approvato dall'altra. Anche per i rapporti sentimentali sentivano l'esigenza di avere

lâ??una il consenso dellâ??altraâ?•, sottolinea il produttore. â??Unâ??altra cosa che mi divertiva molto era che quando discutevano sui testi parlavano tra loro animatamente in tedesco. E io, che parlo cinque lingue ma non il tedesco, non capivo niente. Poi, finita la discussione, una delle due mi comunicava la decisione in italiano. Erano legate davvero in un modo incredibile ed erano anche molto legate alla loro casa. Tra una trasmissione e lâ??altra tornavano sempre in Germaniaâ?•, conclude.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Novembre 17, 2025

Autore

redazione

default watermark