



Maturità , al via toto-tracce: quali sono gli autori e gli argomenti più gettonati

Descrizione

(Adnkronos) è?

L' esame di Maturità si avvicina. Quali sono gli autori e gli argomenti più gettonati? A un mese scarso dall' esame il "Vate" perde la palma di grande favorito: è la coppia Verga-Pascoli a mettere la freccia e scalare la classifica delle previsioni dei maturandi in fatto di spunti e temi per le tracce della prova d' Italiano, in calendario il prossimo 18 giugno.

Come sempre, a raccogliere le loro impressioni è il tradizionale monitoraggio mensile di Skuola.net è realizzato su un campione di circa 1.000 studenti dell' ultimo anno delle scuole superiori che fotografa aspettative, intuizioni e strategie di preparazione a poche settimane dall' esame. Ma soprattutto, che cerca di captare gli umori che si respirano nelle classi, visto che 3 maturandi su 4 commentano le possibili ipotesi con i loro docenti.

Beninteso, la candidatura di D' Annunzio resta sempre fortissima, come spesso avvenuto nel recente passato. Forse la consapevolezza che, a conti fatti, l' autore abruzzese non è mai stato proposto nella Maturità moderna fa propendere per nomi più probabili. Peraltro, va anche detto che la citata coppia di testa ha fatto capolino all' esame 2022, quindi è sufficientemente invecchiata per un bis. Non si può, invece, dire la stessa cosa per Pirandello, che è stato proposto nel vicino 2024. Tuttavia, l' anniversario dei 90 anni dalla sua morte e dei 100 dalla pubblicazione di "Uno, nessuno e centomila" ingolosiscono gli studenti-scommettitori. Tra le altre ipotesi, rimangono in rampa di lancio quelle di un tema di attualità sull' IA e di uno spunto storico ancorato all' 80esimo anniversario del 1946, anno in cui nel nostro Paese si è optato per la Repubblica con il primo voto a suffragio universale e, nel contempo, si è avviata l' Assemblea Costituente.

Vediamo cosa è cambiato rispetto alla precedente rilevazione, svoltasi un mese fa. Il primo cambio di scenario, come detto, riguarda gli autori di prosa dell' Ottocento, oggetto eventuale dell' analisi del testo, la tipologia A (il Ministero può selezionare nomi che hanno prodotto dall' Unità d' Italia in poi). Se poche settimane fa era stato Gabriele D' Annunzio il nome più gettonato, ora il primato passa a Giovanni Verga, indicato dal 31% degli studenti, contro il 25% attribuito al "Vate" (in calo di quattro punti rispetto alla precedente rilevazione). Resta stabile Alessandro Manzoni, fermo attorno al 15%, mentre cresce Carlo Collodi, che passa dal 6% al 10%, probabilmente trainato anche dalle

celebrazioni per i 200 anni dalla nascita dell' autore di Pinocchio. Sul fronte della poesia ottocentesca, invece, la situazione appare pi consolidata. Giovanni Pascoli mantiene la leadership con il 21% dei voti. Alle sue spalle, in crescita, si conferma Giacomo Leopardi, che sale dal 16% al 19%, accorciando sensibilmente le distanze dal vertice. In netto calo, invece, Ugo Foscolo, che perde quasi la met delle preferenze e scende dal 15% all' 8%. Lieve calo, anche sul fronte poesia, per D Annunzio: rimane secondo nelle preferenze, ma scendendo dal 17% al 16% dei consensi.

Anche tra gli autori di prosa del Novecento non cambia il nome pi atteso: Luigi Pirandello continua a essere il grande favorito per la tipologia A, raccogliendo il 20% delle preferenze. Un dato probabilmente influenzato dal doppio anniversario di cui si  parlato. Dietro di lui restano sostanzialmente immutate le scommesse su Italo Svevo (15%), Italo Calvino (12%) e Primo Levi (11%). Mentre fa prove tecniche di risalita Elsa Morante, che passa dal 5% al 7%: un' autrice protagonista dell' analisi del testo sarebbe un inedito per la Maturit . Pi dinamica la situazione sul versante poetico del Novecento. Giuseppe Ungaretti rafforza la propria leadership, salendo al 20%, seguito da Eugenio Montale, che cresce dal 15% al 18%. Umberto Saba  sempre terzo (11%) ma tallonato da Filippo Tommaso Marinetti (anche lui all' 11%). Perde, invece, quota Alda Merini (ora al 6%). Nel complesso, quindi, i maturandi sembrano orientarsi sempre pi verso autori classici ma fortemente legati a temi esistenziali, identitari e sociali dall' ermetismo al futurismo tradizionalmente molto presenti nelle tracce ministeriali.

Anche sul fronte delle ricorrenze, ottime come punto di partenza per le tracce della Tipologia B (testo argomentativo), il quadro si sta progressivamente definendo. L' anniversario che i maturandi ritengono pi spendibile dal Ministero resta quello degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana e dal referendum istituzionale del 1946, indicato dal 34% degli intervistati. Tiene anche il tema del maxi-processo alla Mafia (stabile al secondo posto, con il 12% delle indicazioni). Perde forza, al contrario, l' ipotesi di una traccia collegata ai 25 anni dall' 11 settembre, che scende dal 13% al 9%. Ipotesi, quest' ultima, ora insidiata dal ricordo di Chernobyl, a 40 anni dal disastro nucleare: stuzzica la fantasia del 10% degli studenti. Tra gli anniversari legati ai personaggi storici e culturali, invece, torna a farsi vedere Pirandello per le ricorrenze tonde di cui si  detto che sale dal 20% al 24%, consolidando il suo ruolo di favorito assoluto del toto-tracce. In forte ascesa anche San Francesco d' Assisi negli 800 anni dalla sua morte, indicato dal 18% degli studenti: che i maturandi, considerato il periodo storico, non ci vedano il modo di parlare di pace? Rispetto alla precedente rilevazione, invece, arretra Umberto Eco (dal 6% al 4%). Molto pi probabile, semmai, appare una traccia su Grazia Deledda, a 100 anni dal Nobel per la Letteratura: ci punta il 12% degli intervistati.

Passando, infine, a considerare l' attualit che potrebbe comparire nella tipologia C della prima prova ecco che ci imbattiamo nei cambiamenti pi evidenti rispetto ad aprile. A dominare la scena sono sempre pi le questioni legate al rapporto tra le nuove generazioni, la tecnologia e le trasformazioni digitali. Ad esempio, il tema Giovani, social e IA sale al 21% (dal 19% di un mese fa) e diventa l' argomento pi quotato in assoluto. Cresce molto anche la voce Intelligenza artificiale e nuove frontiere tecnologiche, che passa dal 12% al 16%. In senso contrario, perde terreno l' ipotesi di una traccia legata alle guerre e alle crisi internazionali, che scende bruscamente dal 18% all' 11%, pur restando tra gli argomenti pi considerati. Secondo i maturandi, dunque, il Ministero potrebbe privilegiare tematiche vicine alla loro quotidianit : identit digitale, impatto della tecnologia, uso dei social network e cambiamenti nel modo di vivere relazioni, studio e lavoro. Non a caso, tra gli altri argomenti inseriti tra i papabili figurano anche la violenza sulle donne, la parit

di genere, il disagio giovanile (tutte al 9%) e le aspettative della Gen Z verso il mondo del lavoro (8%).

Quando si passa, invece, ad analizzare i grandi temi esistenziali â?? spesso e volentieri selezionati per lo scritto di Italiano â?? la â??paceâ?• (stabile al 20%) continua a occupare il primo posto nelle aspettative degli studenti. Scendono, invece, le ipotesi legate al â??futuroâ?• e alla â??rabbiaâ?• (-3% per entrambe), mentre crescono leggermente i riferimenti allâ??amore, allâ??amicizia e al ruolo dellâ??arte (+2-3%). Segno che, anche in questo caso, i maturandi si aspettano tracce capaci di collegare riflessioni personali, societÃ contemporanea e vissuto quotidiano.

Con lâ??esame ormai vicino, il toto-tracce non resta confinato alle discussioni online. Anzi, entra sempre piÃ¹ spesso anche nelle classi. Quasi 4 studenti su 10 raccontano, infatti, di parlare â??spessoâ?• con i professori delle possibili tracce della MaturitÃ . Un ulteriore 35% dice di affrontare il tema â??ogni tantoâ?•. Solo il 26% sostiene che non succede mai. Parallelamente, aumenta anche lâ??attenzione verso indiscrezioni e pronostici: quasi il 60% dei maturandi afferma di seguire queste ipotesi â??con interesse ma senza farci troppo affidamentoâ?•, mentre 1 su 5 ammette di considerarle con molta attenzione. In fondo, a un mese dalla prima prova, ogni indizio puÃ² sembrare utile per orientare ripassi e ultime letture. Anche se, come ogni anno, sarÃ poi il Ministero ad avere lâ??ultima parola.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Maggio 20, 2026

Autore

redazione