Malattie rare: anemia falciforme al centro del cortometraggio â??Il ritmo della mezzalunaâ??

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Raggiunge pubblici diversi, dal web alle sale cinematografiche, con un messaggio intenso, empatico e coinvolgente, il cortometraggio â??Il ritmo della mezzalunaÃ¬. Lâ??opera, presentata in anteprima a Milano, allâ??Anteo Palazzo del Cinema, Ã¨ vincitrice del contest audiovisivo lanciato dalla SocietÃ italiana talassemie ed emoglobinopatie (Site), in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia (Csc) â?? sede Lombardia, con il supporto non condizionato di Vertex Pharmaceuticals, nellâ??ambito della piÃ¹ ampia campagna di sensibilizzazione sullâ??anemia falciforme â??Vite convergentiâ??. Il corto â?? selezionato tra 5 proposte originali sviluppate dagli studenti del Csc, scritto e diretto da Mirko Rodio, laureando del corso di PubblicitÃ e cinema dâ??impresa â?? viene descritto come un racconto di forza, movimento ed emozione che restituisce, in chiave artistica e simbolica, la complessitÃ dellâ??anemia falciforme, una malattia genetica rara, invisibile e ancora troppo poco conosciuta.

â??Essendo una malattia genetica â?? spiega Giovan Battista Ruffo, direttore Uo Ematologia e talassemia Arnas Civico Di Cristina Benfratelli di Palermo e membro del Consiglio direttivo Site â?? lâ??anemia falciforme colpisce spesso persone sin dalla giovane etÃ e condiziona in modo significativo la loro quotidianitÃ . Per questo Ã¨ fondamentale promuovere momenti di informazione e sensibilizzazione che aiutino a comprendere il peso reale di questa malattia e la necessitÃ di un supporto costante alla comunitÃ dei pazienti. Progetti come questo contribuiscono a colmare il divario tra ciÃ² che si vede e ciÃ² che non si vede, portando alla luce storie che meritano ascoltoâ?•.

Il cortometraggio â?? informa una nota â?? si inserisce in una collaborazione tra Site e Vertex avviata nel 2024 per accendere i riflettori sulla realtÃ vissuta dai pazienti con beta-talassemia e anemia falciforme: malattie ereditarie del sangue spesso invisibili agli occhi della societÃ , che richiedono un impegno costante in termini di cure, energia e libertÃ personale.

Coinvolgendo le nuove generazioni di creativi del Csc, la campagna si evolve e si arricchisce di nuovi linguaggi contemporanei per raggiungere un pubblico ancora piÃ¹ ampio. â??Raccontare una malattia attraverso il linguaggio cinematografico Ã¨ un compito complesso, perchÃ© richiede delicatezza, rispetto e al tempo stesso creativitÃ â?? osserva Maurizio Nichetti, direttore artistico della sede

Lombardia del Csc â?? Gli studenti dellâ??ultimo anno hanno saputo trasformare un tema cosÃ¬ sensibile in unâ??opera che emoziona e fa riflettere, dimostrando quanto lâ??arte possa essere un mezzo potente per parlare di salute e per avvicinare il pubblico a realtÃ poco conosciuteâ?•.

â??Siamo orgogliosi di sostenere un progetto capace di raccontare in modo empatico ed emozionante una malattia rara e complessa come lâ??anemia falciforme â?? dichiara Federico ViganÃ², Country Manager per lâ??Italia e la Grecia di Vertex Pharmaceuticals â?? Attraverso il linguaggio universale dellâ??audiovisivo vogliamo contribuire a dare voce a chi spesso non viene ascoltato e a favorire una maggiore conoscenza di questa condizione, con lâ??obiettivo di migliorare la qualitÃ di vita dei pazienti e di chi si prende cura di loroâ?•.

Il video sarÃ disponibile su talassemiatrovalatuastrada.it e verrÃ promosso attraverso una campagna dedicata su media digitali e allâ??interno di circuiti cinematografici selezionati.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

default watermark

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Dicembre 4, 2025
Autore
redazione