



Malattie rare: anemia falciforme al centro del cortometraggio "Il ritmo della mezzaluna"

Descrizione

(Adnkronos) "Raggiunge pubblici diversi, dal web alle sale cinematografiche, con un messaggio intenso, empatico e coinvolgente, il cortometraggio "Il ritmo della mezzaluna". L'opera, presentata in anteprima a Milano, all'Anteo Palazzo del Cinema, è vincitrice del contest audiovisivo lanciato dalla Società italiana talassemie ed emoglobinopatie (Site), in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia (Csc) sede Lombardia, con il supporto non condizionato di Vertex Pharmaceuticals, nell'ambito della più ampia campagna di sensibilizzazione sull'anemia falciforme. Vite convergenti. Il corto è selezionato tra 5 proposte originali sviluppate dagli studenti del Csc, scritto e diretto da Mirko Rodio, laureando del corso di Pubblicità e cinema d'impresa, viene descritto come un racconto di forza, movimento ed emozione che restituisce, in chiave artistica e simbolica, la complessità dell'anemia falciforme, una malattia genetica rara, invisibile e ancora troppo poco conosciuta.

Essendo una malattia genetica spiega Giovan Battista Ruffo, direttore Uo Ematologia e talassemia Arnas Civico Di Cristina Benfratelli di Palermo e membro del Consiglio direttivo Site, l'anemia falciforme colpisce spesso persone sin dalla giovane età e condiziona in modo significativo la loro quotidianità. Per questo è fondamentale promuovere momenti di informazione e sensibilizzazione che aiutino a comprendere il peso reale di questa malattia e la necessità di un supporto costante alla comunità dei pazienti. Progetti come questo contribuiscono a colmare il divario tra ciò che si vede e ciò che non si vede, portando alla luce storie che meritano ascolto.

Il cortometraggio informa una nota che si inserisce in una collaborazione tra Site e Vertex avviata nel 2024 per accendere i riflettori sulla realtà vissuta dai pazienti con beta-talassemia e anemia falciforme: malattie ereditarie del sangue spesso invisibili agli occhi della società, che richiedono un impegno costante in termini di cure, energia e libertà personale.

Coinvolgendo le nuove generazioni di creativi del Csc, la campagna si evolve e si arricchisce di nuovi linguaggi contemporanei per raggiungere un pubblico ancora più ampio. Raccontare una malattia attraverso il linguaggio cinematografico è un compito complesso, perché richiede delicatezza, rispetto e al tempo stesso creatività, osserva Maurizio Nichetti, direttore artistico della sede

Lombardia del Csc â?? Gli studenti dellâ??ultimo anno hanno saputo trasformare un tema cosÃ¬-sensibile in unâ??opera che emoziona e fa riflettere, dimostrando quanto lâ??arte possa essere un mezzo potente per parlare di salute e per avvicinare il pubblico a realtÃ poco conosciuteâ?•.

â??Siamo orgogliosi di sostenere un progetto capace di raccontare in modo empatico ed emozionante una malattia rara e complessa come lâ??anemia falciforme â?? dichiara Federico ViganÃ², Country Manager per lâ??Italia e la Grecia di Vertex Pharmaceuticals â?? Attraverso il linguaggio universale dellâ??audiovisivo vogliamo contribuire a dare voce a chi spesso non viene ascoltato e a favorire una maggiore conoscenza di questa condizione, con lâ??obiettivo di migliorare la qualitÃ di vita dei pazienti e di chi si prende cura di loroâ?•.

Il video sarÃ disponibile su talassemiattrovalatuastrada.it e verrÃ promosso attraverso una campagna dedicata su media digitali e allâ??interno di circuiti cinematografici selezionati.

â??

cronaca

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 4, 2025

Autore

redazione