

Lazio, presentata mostra â??Bellezza imperfettaâ?? sulla collaborazione tra Pasolini e Dante Ferretti

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Raccontare uno dei sodalizi artistici piÃ¹ significativi della storia del cinema attraverso bozzetti, opere e materiali che testimoniano la collaborazione tra Dante Ferretti e Pier Paolo Pasolini. Ã? questo lâ??obiettivo della mostra â??Bellezza imperfetta. Io e Pasoliniâ?•, presentata oggi nella sala Bartoloni del consiglio regionale del Lazio. Lâ??esposizione, aperta al pubblico dal 9 novembre al 2 dicembre, propone 30 bozzetti relativi agli otto film realizzati insieme dai due artisti, dal â??Vangelo secondo Matteoâ?• (1964) a â??SalÃ² o le 120 giornate di Sodomaâ?• (1975).

â??Avevo 18-19 anni quando ho cominciato a lavorare con Pasoliniâ?•, ha raccontato Ferretti, ricordando il suo esordio come assistente scenografo sul set del â??Vangelo secondo Matteoâ?•. â??Luigi Scaccianoce, di cui ero assistente, non veniva quasi mai. Allora Pasolini mi ha detto: â??Non fa niente, lo portiamo avanti noiâ??. Ho portato avanti il lavoro fino alla fine e Pasolini era molto contentoâ?•. Un rapporto professionale proseguito negli anni e che ha accompagnato il regista fino al suo ultimo film.

La mostra, ha sottolineato David Miliozzi, curatore dellâ??esposizione, racconta un sodalizio â??culturalmente necessarioâ?•, tra uno dei piÃ¹ grandi intellettuali e registi italiani del Novecento e â??uno degli scenografi piÃ¹ emblematici della sua epocaâ?•. â??Pasolini aveva giÃ capito di avere a che fare con un genio quando Ferretti era un ragazzo di 19 anni. Lo definiva un genio e lo ha voluto al suo fianco fino al suo ultimo filmâ?•, ha osservato, ricordando anche il valore dei bozzetti come testimonianza del processo creativo. Tra le lezioni trasmesse da Pasolini a Ferretti, ha aggiunto, câ??Ã¨ â??lâ??importanza dellâ??errore: la bellezza Ã¨ sempre imperfettaâ?•. Un insegnamento che, secondo Miliozzi, trova riscontro anche nel cinema contemporaneo, citando Christopher Nolan e il suo riferimento al GesÃ¹ del â??Vangelo secondo Matteoâ?• per la rappresentazione di Ulisse. Il vicepresidente del consiglio regionale Giuseppe Emanuele Cangemi ha evidenziato inoltre il coinvolgimento delle nuove generazioni, con incontri e iniziative rivolti agli studenti, mentre il presidente Antonello Aurigemma ha sottolineato il valore dellâ??esposizione come occasione per approfondire il rapporto tra i due artisti e il contributo di Ferretti alla traduzione visiva dellâ??immaginario pasoliniano.

â??

cultura

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 5, 2026
Autore
redazione

default watermark