



La volta buona, chi Ã Alessandro Gervasi: il pianista prodigio di Sanremo

Descrizione

(Adnkronos) â Non mi piace fare niente, solo suonare il pianoforteâ. Alessandro Gervasi, bambino prodigio che lo scorso anno ha incantato il pubblico del Festival di Sanremo esibendosi al pianoforte sul palco dellâAriston con âChampagneâ, Ã stato ospite oggi a La volta buona.

Nel salotto di Caterina Balivo, il piccolo musicista si Ã esibito al pianoforte e ha raccontato la sua esperienza sanremese. Gervasi, che oggi ha 6 anni, ha ammesso di dedicare al pianoforte solo unâora di studio al giorno e ha confidato il desiderio di tornare sul palco dellâAriston.

Nato a Erice nel 2018, Alessandro ha scoperto la sua passione per la musica durante la pandemia, osservando il padre suonare. A tre anni, una tastierina giocattolo Ã diventata il suo primo strumento, con cui ha imparato da solo a suonare lâinno nazionale. Da lÃ, un percorso inarrestabile: Alessandro ha dimostrato di possedere lâorecchio assoluto, una dote rara che gli permette di riconoscere suoni e rumori con precisione.

A maggio 2024, ha vinto il primo premio in un concorso musicale internazionale, e ad agosto dello stesso anno un video di unâimprovvisazione con un campione del mondo di fisarmonica Ã diventato virale, portandolo al casting della fiction âChampagneâ di Cinzia TH Torrini. Inizialmente titubanti, i genitori si sono fidati della regista e Alessandro ha vissuto lâesperienza con entusiasmo, tanto da chiedere come regalo di compleanno il ciak del film.

La sua passione lo porta a âlitigareâ con il padre per poter suonare il pianoforte e a festeggiare il suo sesto compleanno a San Marino, dove ha vinto il primo premio in un concorso diretto da Beppe Vessicchio, incantando la giuria con la sua interpretazione di âLibertangoâ di Astor Piazzolla. Alessandro prende lezioni di pianoforte, che si prolungano sempre oltre il previsto per la sua sete di conoscenza, e suona anche a quattro mani con il suo maestro. Definito âfenomenoâ e âbambino prodigioâ, Alessandro, con il supporto della famiglia, coltiva il suo talento con la leggerezza tipica della sua etÃ .

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Gennaio 27, 2026

Autore

redazione

default watermark