

La Rai e lâ??intervista a Ravagnani a BellamÃ : â??Chiediamo scusa, toni eccessiviâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
La Rai prende posizione dopo le polemiche che hanno seguito lâ??intervista di Pierluigi Diaco ad Alberto Ravagnani. â??In relazione a quanto avvenuto nel corso dellâ??intervista ad Alberto Ravagnani durante la trasmissione â??BellamÃ â?? del 3 novembre scorso, la Direzione Intrattenimento Day Time esprime il proprio rammarico per lâ??accaduto, porge le scuse allâ??interessato e al pubblico per i toni di alcuni passaggi dellâ??intervista, risultati non adeguati ed eccessivi rispetto ai principi di garbo, equilibro e rispetto dellâ??interlocutore che devono contraddistinguere il linguaggio di servizio pubblicoâ?•. Ã? quanto si legge in una nota della Direzione Intrattenimento Day Time Rai, a firma del direttore Angelo Mellone.

â??Resta ferma, naturalmente, la piena legittimitÃ del porre domande anche incisive e scomode, nellâ??ambito del libero e doveroso esercizio del confronto giornalistico â?? prosegue Mellone nella nota -. Al Daytime abbiamo grande cura e attenzione verso il pluralismo culturale â?? e dunque la libera espressione delle opinioni di chiunque â?? e il rispetto della persona umana: questo rispetto vale tanto per la possibilitÃ di un conduttore di svolgere il proprio lavoro secondo coscienza, quanto per un intervistato di rispondere a ciÃ² che gli viene chiesto senza sentirsi oltremodo incalzato e a disagioâ?•.

Ospite di â??BellamÃ â??, Ravagnani era in studio insieme alla sua insegnante di ballo dello show di Milly Carlucci. La parte della trasmissione che lo ha riguardato si Ã¨ aperta con una copertina dedicata ai preti star del web. E proprio da lÃ¬ Ã¨ partito Diaco agganciandosi al recente libro autobiografico di Ravagnani in cui ha spiegato i motivi che lo hanno portato a lasciare lâ??abito talare. Il dialogo Ã¨ poi proseguito e il conduttore ha scelto di porre domande molto dirette sulla sfera sentimentale dellâ??ospite, chiedendogli apertamente del suo orientamento sessuale e se avesse iniziato a vivere la propria sessualitÃ dopo la fine del sacerdozio.

Dopo aver risposto di essere attratto dalle donne, Ravagnani ha fatto presente al â??padrone di casaâ?• il proprio imbarazzo: â??Mi stai mettendo in difficoltÃ , portandomi su un terreno dove

chiunque qui sarebbe in difficoltÃ â?•, ha dichiarato. Dal canto suo, Pierluigi Diaco ha rivendicato la legittimitÃ della sua linea di conduzione, sostenendo che la scelta di esporsi pubblicamente â?? sia attraverso la pubblicazione di unâ??autobiografia sia partecipando a un programma televisivo di punta che fa leva sulle emozioni dei concorrenti â?? richieda un â??patto di sinceritÃ â?• con il pubblico. â??Non pensi che dopo le cose profonde di cui hai tenuto a renderci partecipi, tu meriti domande dirette al limite della maleducazione?â?•, ha incalzato il presentatore. In poche ore lâ??intervista ha rapidamente acceso i social network, portando il nome di Diaco tra le tendenze di X.

Milly Carlucci aveva preso una posizione netta dopo lâ??intervista di Diaco a Ravagnani, esprimendo il suo pensiero con un post pubblicato sui propri profili social: â??Ballando Con Le Stelle da sempre ha proposto al suo pubblico temi su cui riflettere, con lâ??intento di capire e includere aspetti di una societÃ complessa e in continuo divenireâ?•, aveva scritto la conduttrice.

â??Ringraziamo Alberto Ravagnani per aver accettato lâ??invito a Ballando Con Le Stelle e per condividere con noi la sua esperienza di vita. Siamo felici di continuare insieme un percorso umano e artistico nel profondo rispetto della persona. In merito ai noti fatti riteniamo inaccettabile quanto accaduto e rinnoviamo pubblicamente ad Alberto tutto il nostro affetto e la solidarietÃ , giÃ ripetutamente espressa, da tutto il nostro gruppo di lavoro, in privatoâ?•.

default watermark

â??Quello che ho fatto si chiama giornalismo, mestiere sempre piÃ¹ raro in Italiaâ?•, ha replicato Diaco in una dichiarazione esclusiva allâ??Adnkronos, dice il conduttore di â??BellaMaâ??: â??La narrazione pubblica di Alberto Ravagnani, costruita da lui stesso sui suoi canali social, nelle interviste tv, nei suoi spettacoli teatrali e nelle clip che precedono il suo ingresso nella pista di Ballando con le Stelle, avrebbe suggerito a qualsiasi bravo o medio giornalista di chiedere a lui spiegazioni sulla sua nuova avventura in un mondo, quello dellâ??eros, che prima da sacerdote non poteva sperimentare con altri corpi, come lui stesso ha dichiarato in tante occasioniâ?•. â??Non ho piÃ¹ altro da aggiungereâ?•, ha concluso Diaco, â??mi fermo qui. Con orgoglio e felicitÃ . W le stelle che ballanoâ?•.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 6, 2026
Autore

redazione

default watermark