



La Milanese 2026, torna la rassegna culturale: per la prima volta tappa in carcere

Descrizione

(Adnkronos) â??

Torna â??La Milaneseâ??, la rassegna culturale ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. La nuova edizione, la 27esima, prender  il via il 24 maggio e toccher  18 citt  italiane, per un totale di 60 appuntamenti con ospiti italiani e internazionali. Un appuntamento capace di mixare tanti elementi culturali, dalla letteratura al cinema, passando per lo sport e per i fumetti.

Quest anno â?? come ha spiegato Elisabetta Sgarbi, direttore artistico, alla conferenza stampa che si   tenuta oggi al Piccolo Teatro Grassi di Milano â?? il tema   â??Il desiderio e la legge : due forze opposte che riescono a intrecciarsi, il cui rapporto si impone come una delle questioni pi  vive del nostro tempo, un terreno fertile di interrogazione sui confini, morali e territoriali, lâ??autodisciplina, la libert  e la responsabilit  .

Ed   con questo presupposto, che La Milanese, per la prima, inaugura due nuove collaborazioni: con lâ??Istituto Clinico Humanitas e con il Carcere di San Vittore. L  obiettivo   quello di portare il confronto culturale anche in spazi in cui la parola e lâ??ascolto possono assumere un valore ancora pi  necessario.

Nell ambito della valorizzazione di diritti, inclusione e accessibilit  , avvia inoltre la collaborazione con lâ??Istituto dei Ciechi di Milano, con un omaggio a Jorge Luis Borges nel giorno del quarantesimo anniversario della sua scomparsa, scrittore argentino che attravers  la lunga esperienza della cecit  facendone una dimensione centrale della propria immaginazione letteraria.

Il simbolo de â??La Milaneseâ??   una rosa che rappresenta, appunto, lâ??intreccio tra il desiderio e la legge. L  immagine prende spunto dalla rosa dipinta da Franco Battiato: il fiore e il suo profumo evocano attrazione, movimento e immaginazione, mentre le spine e la struttura cristallizzata richiamano il limite, la norma e il rischio. Non c    opposizione tra i due poli, perch    proprio la legge a dare forma al desiderio, rendendolo significativo.

L'edizione "dedicata a Daniela Benelli e Dario Salvetti, scomparsi nel 2025, due persone che hanno visto nascere "La Milanese" arricchendola con le loro idee che quest'anno verranno ricordate. Particolare dedica anche a Giorgio Gosetti, direttore del Noir in Festival e amico de "La Milanese".

"

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Aprile 14, 2026

Autore

redazione

default watermark