Kanye West e Travis Scott a Reggio Emilia, la prefettura vieta i concerti

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Vietati i concerti di Kanye West e Travis Scott alla Rcf Arena di Reggio Emilia. Il divieto â??per motivi di ordine e sicurezza pubblicaâ?•, arriva dal prefetto di Reggio Emilia, Salvatore Angieri, a seguito delle istanze presentate dal Codacons e dalla comunitÃ ebraica di Modena e Reggio Emilia, che hanno espresso rilievi in merito al concerto del rapper Kanye West previsto per il 18 luglio prossimo presso la Rcf Arena di Reggio Emilia nellâ??ambito del â??Pulse of Gaia Festivalâ?? (ex Hellwatt). La decisione Ã¨ arrivata dopo una riunione del Comitato provinciale per lâ??ordine e la sicurezza pubblica convocata il 25 maggio scorso.

Alla riunione hanno partecipato il sindaco di Reggio Emilia, il presidente della Provincia, il questore, il comandante provinciale dellâ??Arma dei carabinieri, il comandante provinciale della guardia di finanza, il vicecomandante provinciale dei vigili del fuoco, il vicesindaco del Comune di Reggio Emilia, il vicecomandante della polizia locale di Reggio Emilia, il presidente della societÃ C.Volo S.p.A. e il presidente della societÃ Coopservice S.p.A. Lâ??incontro Ã¨ stato dedicato allâ??esame dei profili di ordine e sicurezza pubblica connessi al concerto dellâ??artista statunitense e allâ??evento di Travis Scott, anchâ??esso programmato presso la Rcf Arena ma non ancora confermato o cancellato. â??Sulla base delle valutazioni emerse nel corso del Comitato e degli ulteriori approfondimenti istruttori relativi agli aspetti di safety e securityâ?•, il prefetto ha adottato il provvedimento, disponendo il divieto di entrambi i concerti.

La decisione, spiega la prefettura, â??riguarda due eventi previsti in date consecutive presso la Rcf Arena, struttura con una capienza di circa 103.000 spettatori, ed Ã¨ stata assunta per esigenze di tutela dellâ??ordine e della sicurezza pubblica, tenuto conto della stretta connessione temporale tra le manifestazioni e dellâ??elevato afflusso di pubblico previsto nellâ??arco di 24 oreâ?•. Sulla valutazione complessiva hanno, inoltre, assunto rilievo lâ??annullamento di precedenti concerti del rapper statunitense in altri Paesi e il concreto rischio di contromanifestazioni.

La vicenda del festival â??Hellwattâ??, poi diventato â??Pulse of Gaiaâ??, Ã¨ nata come un progetto ambizioso: un grande evento musicale internazionale previsto per questa estate alla Rcf Arena (dal 4 al 18 luglio) e pensato per portare in Italia artisti di livello mondiale e creare qualcosa di simile ai grandi

festival europei. Fin dallâ??inizio, perÃ², sono emerse le prime criticitÃ , soprattutto legate ai biglietti. Alcuni sono stati venduti in anticipo a prezzi piÃ¹ alti, con determinate promesse (come lâ??esclusivitÃ di alcuni artisti). Poi le condizioni sono cambiate. Kanye West, ad esempio, ha annunciato nuove date in Europa, con prezzi dei biglietti crollati rispetto alle prevendite iniziali. Questo ha fatto sentire molti acquirenti penalizzati, generando le prime proteste.

Nel frattempo, Ã¨ nato uno scontro tra gli organizzatori e il direttore artistico, Victor Yari Milani, che Ã¨ stato allontanato, provocando ulteriore instabilitÃ e dubbi sulla soliditÃ del progetto. Nelle ultime settimane si Ã¨ aggiunta anche una polemica politica: il leader di Azione, Carlo Calenda, ha chiesto al ministro dellâ??Interno, Matteo Piantedosi, di negare il visto a Kanye West, come hanno giÃ fatto altri Paesi, citando le sue posizioni antisemite. E anche il consiglio comunale di Reggio Emilia si era espresso a favore di questa proposta.

Da settimane, inoltre, circolavano voci su possibili cambiamenti al calendario, tra cui lâ??ipotesi di sostituire o riorganizzare alcune date con Travis Scott. Dopo lâ??uscita di scena di Milani, lâ??ex direttore artistico ha reagito minacciando azioni legali, mentre lâ??organizzazione, C.Volo, che gestisce la Rcf Arena, ha cercato di rilanciare il festival cambiandone completamente identitÃ . Da qui il nome Pulse of Gaia, nel tentativo di recuperare credibilitÃ e rimettere in piedi lâ??evento.

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Maggio 29, 2026
Autore
redazione