

Il sesso, la vecchiaia, la malattia, cosÃ¬ parlava Tinto Brass: â??La morte non mi spaventaâ?•

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Nel 2021, nel pieno della pandemia, lâ??Adnkronos fece visita a Tinto Brass nella sua casa di Isola Farnese, alle porte di Roma, per una lunga intervista dopo lâ??ischemia che lo aveva colpito pochi mesi prima. In occasione della sua scomparsa, avvenuta oggi a 93 anni, riproponiamo quel colloquio intimo e senza filtri, in cui il maestro del cinema erotico italiano rifletteva sulla malattia, sulla libertÃ , sullâ??amore per la moglie Caterina Varzi e sul rapporto con la morte, senza rinunciare alle sue proverbiali provocazioni. Dai ricordi della Nouvelle Vague alle critiche alle restrizioni anti-Covid, fino allâ??appello rivolto ai giovani a non smettere di vivere e amare, Brass si raccontava con la schiettezza e lâ??irriverenza che hanno contraddistinto tutta la sua carriera. Riproponiamo, qui di seguito, quellâ??intervista integrale:

Ci vuole talento a chiamarsi Tinto Brass. E ci vogliono una forza e un coraggio senza pari per uscire indenne dalla bufera che ti colpisce alla soglia degli 89 anni. Il maestro del cinema erotico si Ã¨ appena ripreso da unâ??ischemia che lo ha colpito lo scorso gennaio e pochi giorni fa Ã¨ uscito dallâ??ospedale in cui Ã¨ stato ricoverato per quasi due settimane. â??Ho passato cinque giorni in pronto soccorso â?? racconta allâ??Adnkronos â?? non mi rendevo conto di dove fossi, mi chiedevo dove fosse Caterina, perchÃ© non venisse e mi sentivo disperato. Poi ho capito che nessuno poteva entrare a causa del Covid, mi sono adeguato a quelle regole balorde. Ma sapevo che lei câ??era sempre ad aspettarmiâ?•. Brass ci accoglie nel salotto della sua casa di Isola Farnese, buen retiro alle porte di Roma, con la moglie Caterina Varzi. Una scatola di sigari adagiata sul divano, la coperta di pile sulle gambe e gli inseparabili occhiali dalla montatura rossa calati sul viso. â??Sono tornato a casa con la barba lunga, sembravo un barbone â?? spiega il regista -. Non ricordo di essere stato lavato per giorni. La situazione di emergenza per le misure anti Covid non puÃ² essere gestita con misure che limitano gravemente la libertÃ delle persone e il loro diritto allâ??affetto e alle cure nei momenti piÃ¹ difficiliâ?•.

Caterina non lâ??ha abbandonato un istante. Al contrario, ogni giorno, per ore, ha aspettato che un medico uscisse a darle notizie. Ma con il Covid che ha rialzato la testa e gli ospedali al limite del collasso, anche nella struttura di Roma Nord nella quale era ricoverato il regista i posti letti scarseggiavano. FinchÃ© Caterina ha sollevato il caso e tramite lâ??avvocato Rita Rossi ha indirizzato

una lettera alla direzione sanitaria. Dopo 5 giorni Tinto Ã¨ stato trasferito in reparto. â??Dopo unâ??emorragia cerebrale, un ictus e due ischemie il mio pensiero Ã¨ piÃ¹ chiaro â?? confessa Brass -. La libertÃ di un uomo si evince anche davanti alla malattia e quindi alla morte. In questo momento di emergenza, se un medico mi chiedesse di scegliere tra la mia vita e quella di un giovane non esiterei. Ho dato al mondo tutto quello che avevo da dare. Ora ogni mia speranza per un mondo migliore risiede nei giovaniâ?•. La paura della vecchiaia, tuttavia, non sembra sfiorarlo. â??Non mi spaventa affatto â?? dice -. Ho fatto quello che potevo fare e non ho rimpianti su nulla. Vivo la mia vita serenamente e sono perdutamente, â??grandementeâ??, innamorato di Caterina. CiÃ² non significa che abbia perso la gioia di vivere, sono felice di ogni momentoâ?•. Neanche il coronavirus lo spaventa: â??Figuriamoci, lo lascio fuori dalla porta di casaâ?• ammette, e anzi, si dice â??pronto ad accogliere la sfida di un simpatico produttore napoletano, quello di girare il mio ultimo film da remotoâ?•.

Ad addolorarlo, non lo nasconde, Ã¨ perÃ² il pensiero di dover lasciare Caterina sola un domani. â??Ma mi consola sapere che una donna come lei non resterÃ mai solaâ?• obietta. Ex psicanalista, ex avvocato e attrice, Caterina Ã¨ una donna affascinante e colta. Lo ascolta, lo incoraggia e lo guarda innamorata. â??Io ovviamente a queste affermazioni protestoâ?• spiega, mentre ripercorre il suo primo incontro con il regista. â??A legarci Ã¨ lâ??insofferenza che abbiamo entrambi rispetto allâ??ipocrisia e a tutto ciÃ² che Ã¨ la rappresentazione del potere â?? osserva -. E poi câ??Ã¨ una libertÃ di fondo che ci unisce profondamenteâ?•. Insieme a Caterina, Tinto ha realizzato un corto, â??Hotel Courbetâ??, che portÃ² a Venezia nel 2009 e scritto â??Madame PipÃ¬â?? per i tipi di Bompiani. In totale il maestro del cinema erotico ha girato 30 film â??di cui 29 censurati â?? fa notare -. A eccezione della pellicola â??La vacanzaâ?? che poi ha ricevuto il premio della critica a Venezia. Ma Ziva resta il mio sogno. Lâ??ho scritto e mai giratoâ?•. In questi giorni il suo pensiero Ã¨ rivolto ai giovani, soprattutto a quelli che vivono un momento di isolamento e magari rinunciano ad avere rapporti: â??Trasgredite e fregatevene delle regoleâ?• suggerisce. Quanto al sesso, non usa mezzi termini: â??Con o senza mascherina, ma fatelo comunque e fatelo spessoâ?•. Proprio il sesso, fa notare il maestro, ancora oggi continua a essere un tabu per molti: â??Non certo per me â?? dice â?? ma per le femministe dellâ??ultima ora: provano a cambiare approccio ma non ci riescono perchÃ© sono imprigionate nella loro ideologiaâ?•â?•

default watermark

Oggi, sottolinea, il sesso viene trattato come fosse â??mordi e fuggiâ?? e non viene mai approfondito nei film â??perchÃ© si ha paura di addentrarsi in un territorio che Ã¨ ancora un tabuâ?• spiega Brass. Non per lui, che sul grande schermo ha sperimentato ogni tipo di realtÃ e non solo per quanto riguarda lâ??eros. Negli anni â??50 quando Tinto vola a Parigi, dove fa lâ??archivista per la CinÃ©matheque, entrando in contatto con i grandi della Nouvelle Vague: â??Mi confrontavo con Godard, Truffaut â?? spiega -. Di Parigi conservo un ricordo bellissimo, respiravo grande libertÃ , per me Parigi ha rappresentato una grande gioia di vivereâ?•. Eâ?? da questo confronto che nasce la sua concezione cinematografica, il suo modo di intendere il cinema, che doveva essere di rottura rispetto alla tradizione e quindi sperimentale. Rimpianti non ne ha. Come quando rinunciÃ² ad â??Arancia meccanicaâ??. â??Stavo girando â??Lâ??urloâ?? â?? ricorda â?? lo avrei potuto girare subito dopo ma non era possibile, allora lâ??ha fatto Kubrick ma io non mi sono mai pentitoâ?•. Con le sue attrici ha sempre avuto un ottimo rapporto sul set: â??Allâ??inizio erano sospettose ma poi si adattavano completamente alla mia cinematografia â?? ammette -. Adesso non ne vedo nessunaâ?¦tranne Anna Ammirati (protagonista di â??Monellaâ??, ndr) che viene ancora a trovarmi ed Ã¨ sempre presente e vicina. Ha anche voluto che conoscessi sua figliaâ?•.

Sulla biblioteca di casa campeggiano tre manifesti elettorali di quando nel 2010 si candidÃ² con Marco Pannella ed Emma Bonino in Veneto. â??Meglio un culo che una faccia di culoâ?? si legge. â??Oggi la crisi la sto seguendo pochissimo â?? fa notare â?? non câ??Ã¨ nessun politico in grado di rompere o fare cose nuove oggi. Mario Draghi? Eâ?? un tecnico, potrebbe essere un buon premier, Ã¨ sicuramente il meno peggio. Conte invece Ã¨ finito, bastaâ?•. Alle donne in politica invece, un consiglio lo dÃ volentieri: â??Dovrebbero avere il coraggio di osare, di fare di piÃ¹ ma ricadono negli stessi clichÃ© di potere degli uomini. Questo mi delude molto, le donne dovrebbero rompere con il modo di fare degli uomini, smarcarsi dalle loro dinamicheâ?•. Mentre a un giovane che vorrebbe fare il suo stesso mestiere direbbe â??di impegnarsi, di farlo con determinazione, di seguire la sua strada, la sua visione del mondo, sfidando le convenzioniâ?•. Lâ??intervista finisce, ma Caterina chiede se câ??Ã¨ altro che vogliamo sapere. CosÃ¬ ne approfittiamo: â??Una volta disse che il culo Ã¨ lo specchio dellâ??anima, la pensa ancora cosÃ¬â??? â??SÃ¬ â?? ride soddisfatto il maestro â?? ma ora ho buttato lo specchio ed Ã¨ rimasta lâ??animaâ?•. (di Federica Mochi)

â??

spettacoli

default watermark

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 4, 2026
Autore
redazione