

Grupo Compay Segundo torna in Italia nel 2027 con 14 date: sul palco anche il figlio del fondatore

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? A 120 anni dalla nascita del leggendario Compay Segundo e a 30 anni dalla pubblicazione dello storico album â??Buena Vista Social Clubâ??, il Grupo compay segundo de buona vista social club, lâ??ensemble che continua a portare sui palcoscenici di tutto il mondo il patrimonio musicale del celebre artista cubano, torna nei teatri dâ??Europa nel 2027 con il tour â??La Leyenda continuaâ??. Dopo il grande successo delle date estive, il Grupo Compay Segundo de Buena Vista Social Club farÃ nuovamente tappa in Italia nel 2027 con 14 imperdibili appuntamenti. Di seguito le date italiane del tour â??La Leyenda continuaâ??, prodotto e organizzato da â??Futura Unisce Produzione Eventiâ??: 28 febbraio 2027 â?? Conegliano | Teatro Accademia; 14 marzo 2027 â?? Grosseto | Teatro Moderno; 15 marzo 2027 â?? Firenze | Teatro Cartiere Carrara; 16 marzo 2027 â?? Bologna | Teatro Celebrazioni; 17 marzo 2027 â?? Napoli | Palapartenope; 18 marzo 2027 â?? Catania | Teatro Metropolitan; 20 marzo 2027 â?? Palermo | Teatro Golden; 22 marzo 2027 â?? Parma | Auditorium Paganini; 23 marzo 2027 â?? Milano | Teatro Nazionale; 25 marzo 2027 â?? Roma | Auditorium Conciliazione; 26 marzo 2027 â?? Bitritto (Bari) | Palatour Frecciarossa; 27 marzo 2027 â?? San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno) | Palariviera; 30 marzo 2027 â?? Torino | Teatro Alfieri; 31 marzo 2027 â?? Bergamo | Teatro Donizetti.

Nato come MÃ¡ximo Francisco Repilado MuÃ±oz nel 1907 a Siboney, nei pressi di Santiago de Cuba, Compay Segundo Ã¨ stato una delle figure piÃ¹ influenti della musica cubana. La sua straordinaria carriera si Ã¨ sviluppata in due fasi: la prima, tra gli anni â??40 e â??50, che lo ha visto protagonista con Los Compadres e il Conjunto Matamoros; la seconda, esplosa in etÃ avanzata, che lo ha consacrato sulla scena internazionale grazie al progetto. La svolta decisiva Ã¨ avvenuta nel marzo del 1996 quando il chitarrista e produttore Ry Cooder, durante un viaggio a Lâ??Avana, Ã¨ rimasto folgorato dal suo talento. Da quel fortunato incontro sono nati il celebre album â??Buena Vista Social Clubâ?•, che ha venduto milioni di copie in tutto il mondo, e lâ??omonimo film del 1999 diretto da Wim Wenders, candidato agli Oscar e recentemente restaurato con lâ??aggiunta di immagini inedite. A oltre ventâ??anni dalla scomparsa di Compay Segundo, avvenuta nel 2003, la sua ereditÃ artistica e il suo inconfondibile â??sonâ?• â?? autentica quintessenza della musica cubana â?? continuano a vivere attraverso il GRUPO COMPAY SEGUNDO DE BUENA VISTA SOCIAL CLUB. La formazione,

composta da nove elementi, continua a diffondere e a custodire il suo repertorio sotto la guida del figlio SALVADOR REPILADO LABRADA, direttore artistico e contrabbassista del gruppo, insieme a HUGO GARZÃ?N BARGALLÃ?, storica voce del gruppo e maracas.

Entrambi hanno condiviso con Compay Segundo il palco del leggendario concerto alla Carnegie Hall di New York nel 1998. â??Lâ??ereditÃ artistica di mio padre, Compay Segundo, Ã¨ profonda e continua a vivere ancora oggi. Viene custodita attraverso la sua opera immortale, la sua influenza come innovatore e il lavoro del nostro gruppo musicale. â?? afferma Salvador Repilado Labrada â?? Mio padre Ã¨ stato molto piÃ¹ di un interprete: Ã¨ stato un creatore che ha arricchito la musica cubana in modo unico, inventando lâ??â?•armÃ³nicoâ?•, uno strumento a sette corde diventato il suo marchio distintivo. Fu inoltre il primo a introdurre un insieme di clarinetti come elemento fondamentale nelle formazioni di son, conferendo loro una particolare ricchezza timbrica. Brani come â??Chan Chanâ?•, â??Macusaâ?• e â??Sarandongaâ?• fanno ormai parte del repertorio classico della musica tradizionale cubana. Il Grupo Compay Segundo de Buena Vista Social Club continua a preservarli, interpretarli e valorizzarli con la massima fedeltÃ â?•. La formazione attuale, oltre a Salvador Repilado Labrada e Hugo GarzÃ³n BargallÃ³, comprende Nilso Arias FernÃ¡ndez (seconda voce e chitarra), Rafael Inciarte RodrÃguez (direzione musicale e cori), Haskell Armenteros Pons (clarinetto e cori), Rafael Inciarte Cordero (clarinetto basso), Rafael Dairon Mejias Chang (percussioni e cori), Omar Perez RodrÃguez (chitarra) e Yoel Matos Rodriguez (armÃ³nico).

default watermark

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Novembre 24, 2026
Autore
redazione