

Gianni Togni, â??Lunaâ?? compie 45 anni: oggi esce il Remix di un album iconico

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Nel 1980, in mezzo a tanti eventi che segnano unâ??epoca (la morte di John Lennon, le stragi di Ustica e Bologna e la nascita della Cnn) dalle radio italiane comincia a diffondersi una canzone dal titolo semplice e misterioso: â??Lunaâ??. â??Guardo il mondo da un oblÃ²â?• diventa in breve una frase simbolo che tutti canticchiano. E il suo autore, Gianni Togni, oggi 69enne in ottima forma, da giovane cantautore romano si trasforma in uno dei nomi piÃ¹ popolari della musica italiana.

A quarantacinque anni di distanza, â??Lunaâ?? e lâ??album che la contiene â?? dal titolo lunghissimo e poetico â??â?¦e in quel momento, entrando in teatro vuoto, un pomeriggio vestito di bianco, mi tolgo la giacca, accendo le luci e sul palco mâ??inventoâ?? â?? tornano in una nuova veste. Esce infatti oggi, per Warner Music, â??â?¦e in quel momentoâ?¦ Remix 2025â??, unâ??edizione celebrativa completamente restaurata e remixata dai nastri originali del 1979 in Lp e cd.

â??Questo lavoro nasce dallâ??idea di fare un cofanetto celebrativo â?? racconta Togni â?? Io penso poco al passato ma non avevo mai fatto un remix di un disco. Avevo ancora i nastri originali, li ho mandati in studio dove sono stati puliti con tecniche analogiche e digitali. Ci siamo ritrovati con strumenti che suonavano in parti diverse da quelle che erano nel disco, e anche un problema inaspettato: la batteria aveva otto rullanti e tutto era distortoâ?•. Il restauro del suono Ã¨ stato un processo lungo e meticoloso. â??Ho imparato tanto â?? continua Togni â?? abbiamo allargato gli archi, ridato spazio agli strumenti, tolto echi e rumori. Lâ??obiettivo era uno: essere il piÃ¹ rispettosi possibile dellâ??opera originale ma dare leggibilitÃ a cose che non la avevano. Ci sono flauti che non ricordavo neppureâ?•.

Il risultato Ã¨ un album che suona diverso ma fedele. PiÃ¹ ricco e completo, quasi avvolgente. Un equilibrio tra la nostalgia dellâ??analogico e la precisione del digitale. â??Il disco originale era molto esile e senza aperture â?? spiega Togni â?? Adesso il suono Ã¨ cambiato, piÃ¹ profondo, piÃ¹ vero. Era unâ??epoca in cui si cominciava: se ascolti i primi Genesis, non hanno ancora un suono straordinario. Poi il mondo sonoro Ã¨ diventato piÃ¹ preciso, e oggi potevamo finalmente restituire quella chiarezzaâ?•. Il cofanetto â??Remix 2025â?? contiene lâ??intero album restaurato â?? da â??Maggieâ?? a â??ChissÃ se mi ritroveraiâ??, da â??Giardini in una tazza di tÃ¨â?? a â??Voglia di cantareâ?? â?? e il cd include anche â??Lunaâ?? in versione spagnola e quattro versioni alternative

nate dalle registrazioni originali.

Allâ??interno del cofanetto, un booklet di 20 pagine con testi, immagini inedite e diapositive dâ??epoca digitalizzate dal fratello di Gianni, Piero Togni. â??Le fotografie le ha scattate mio fratello â?? racconta ancora il cantautore â?? Le abbiamo ritrovate e digitalizzate: sfogliarle mentre il vinile 180 grammi suonava Ã¨ stata unâ??emozione fortissima. Quando la puntina ha toccato i solchi, ho rivissuto le stesse sensazioni indimenticabili di alloraâ?•.

Il 1980 segnÃ² lâ??inizio della sua storia musicale ma anche la nascita di un sodalizio fondamentale con Guido Morra, autore dei testi. â??Io e Guido ci conosciamo dai tempi del liceo a Roma â?? rimarca Togni â?? Scrivevamo canzoni che suonavo la domenica pomeriggio al Folkstudio giovani. Non avevamo grandi sogni, solo la voglia di condividere le nostre passioni musicali e letterarieâ?•.

La svolta arrivÃ² nel 1979, quando Togni incontrÃ² il produttore Giancarlo Lucariello. â??Componevo in piena libertÃ sul mio pianoforte verticale, passando pomeriggi interi tra studi universitari di letteratura moderna e prove dei testi. Cantai tutto lâ??album in un giorno, in via Quintiliano. Avevo lâ??ansia di registrare otto pezzi di fila ma ce lâ??ho fattaâ?•. Il successo esplose anche grazie alle radio libere, che in quegli anni rivoluzionavano la scena musicale italiana. â??Feci il primo tour per le radio libere: un mese e mezzo in giro per lâ??Italia. Il successo â?? rimarca Togni â?? arrivÃ² anche grazie a loro, che mandavano i miei brani ovunqueâ?•.

default watermark

Oggi â??â?¦e in quel momentoâ?¦ Remix 2025â?? Ã¨ un modo per riascoltare un classico con orecchie nuove. â??Guardare al mio passato artistico non Ã¨ mai stata una prioritÃ â?? conclude Togni â?? ma lavorare a questo disco mi ha regalato una grande soddisfazione. Ã? stato come ricominciare da capo, con piÃ¹ consapevolezza e piÃ¹ cuore. Senza intelligenza artificiale, solo emozione e suono veroâ?•. (di Federica Mochi)

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Ottobre 10, 2025
Autore
redazione