



Festival, Milano celebra la 40^a edizione di MiX

Descrizione

(Adnkronos) â?? Milano si prepara a celebrare la 40^a edizione del MiX Festival Internazionale di Cinema LGBTQ+ e Cultura Queer, un traguardo simbolico che dal 17 al 20 settembre 2026 accenderÃ il Piccolo Teatro Strehler, il suo sagrato e la Casa di Quartiere Garibaldi, grazie alla collaborazione gratuita con il Municipio 1. Sotto la co-direzione artistica di Lara Vespari e Federico Manzionna, alla loro seconda guida del festival, la cittÃ ospiterÃ quattro giorni di cinema, incontri, musica, workshop e nuove masterclass multidisciplinari, in unâ??edizione che guarda avanti e si interroga sul futuro attraverso il claim-manifesto #whatsnext e la sigla Louder than Shame, brano inedito di GoldQueer. Â«Guidare la 40^a edizione del MiX Festival Ã per noi un onore, ma anche una responsabilitÃ . Guardiamo avanti, al futuro, con alle spalle 40 anni di storia, di lotte, di istanze e di cambiamenti. Cosa viene dopo? Ã? lâ??interrogativo da cui siamo partitiÃ? le risposte ci auguriamo di scoprirle insieme a voi nel corso di questo significativo traguardoÂ», spiegano Vespari e Manzionna.

Lâ??apertura del festival, venerdÃ 17 settembre, sarÃ affidata allâ??anteprima nazionale di Leviticus, horror queer del regista australiano Adrian Chiarella, presentato al Sundance 2026 e distribuito in Italia da Plaion Pictures. La serata, condotta da Debora Villa, ospiterÃ il saluto istituzionale dellâ??Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Tommaso Sacchi, e una speciale performance di Italy Bares, con Lynn Jamieson, Gaia Scarico e Francesco Scarico, coreografata da Anna Rita Larghi e accompagnata da un arrangiamento inedito cantato da Numa. La chiusura di domenica 20 settembre, condotta da Annie Mazzola e Riccardo Poli, vedrÃ invece protagonista Levante, prossima alla release del suo nuovo album â??Dellâ??amore il fallimento e altri passi di danzaâ?*, che riceverÃ il Premio More Love, riconoscimento dedicato a figure dello spettacolo, della cultura e della societÃ civile impegnate nel dare voce alle tematiche LGBTQ+. A seguire, la proiezione fuori concorso del cult Desert Hearts di Donna Deitch, tratto dal romanzo di Jane Rule, considerato un classico della filmografia lesbo e ancora oggi modello di riferimento per il cinema saffico contemporaneo.

Tra gli appuntamenti piÃ¹ attesi della programmazione, sabato 19 settembre arriverÃ la proiezione fuori concorso di Coward, con il regista Lukas Dhont presente in sala. Ambientato durante la Prima Guerra Mondiale, il film racconta lâ??incontro tra Pierre, giovane soldato appena arrivato al fronte, e Francis, che tenta di risollevare il morale dei commilitoni allestendo uno spettacolo teatrale. Presentato al Festival di Cannes 2026, sarÃ distribuito in Italia da MUBI.

Il nucleo centrale del MiX Festival resta quello dei tre concorsi internazionali dedicati ai lungometraggi, ai documentari e ai cortometraggi. Tra i lunghi, spiccano l'anteprima italiana di Body Blow, thriller noir queer diretto da Dean Francis che mescola erotismo, suspense e melodramma criminale nella vibrante notte di Sydney, e l'anteprima nazionale del documentario sperimentale Uchronia di Fil Ieropoulos, film-saggio presentato alla Berlinale 2026 che intreccia poesia, storia e immaginario queer. Tra i cortometraggi, degni di nota Stallion y la Bola de Cristal di Christian AvilÃ©s, presentato a Berlino, e Revolver della regista italiana Paoli De Luca, giÃ vincitrice di una menzione speciale allo scorso MiX Festival e attualmente in concorso alla Settimana Internazionale della Critica della Mostra di Venezia.

A decretare i vincitori saranno tre giurie composte da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura. La giuria dei lungometraggi sarÃ presieduta da Valentina Lodovini, affiancata dall'attore e regista tedesco Fabian Stumm e dalla project manager del Cinema Godard Susanna Cecchini. La giuria dei documentari sarÃ guidata dall'autrice di podcast Sara Poma, insieme alla produttrice cinematografica Olivia Musini e all'autore Carlo Notarpietro. La giuria dei cortometraggi sarÃ presieduta dall'attrice Marta Pizzigallo, affiancata dallo sceneggiatore Giuseppe PaternÃ² Raddusa e dal regista e attore Gianpiero Pumo.

Accanto alle proiezioni, il festival conferma la sua vocazione multidisciplinare con MiX Next, il percorso di divulgazione e formazione che accompagna il pubblico dentro i processi creativi del cinema contemporaneo. Il programma di masterclass riunisce alcune delle voci piÃ¹ interessanti del panorama creativo: Lukas Dhont guiderÃ una riflessione su come raccontare le emozioni attraverso immagini, gesti e silenzi; la sceneggiatrice Francesca Scialanca esplorerÃ la vita segreta dei personaggi e la costruzione dell'interioritÃ nella scrittura cinematografica; il fotografo Mauro Padula, in occasione dell'uscita del numero milanese della rivista Elska, si concentrerÃ sul ritratto e sul nudo maschile come strumenti per interrogare lo sguardo, la rappresentazione e la libertÃ ; Nat Tasha Lapiana e Luca Buttiglieri approfondiranno il make-up cinematografico e il male impersonating in una masterclass in partnership con Zalando; Camila Fawape guiderÃ un incontro dedicato al ruolo della musica e delle colonne sonore nella costruzione dell'immaginario cinematografico. A queste masterclass si affiancheranno due workshop: un laboratorio di difesa personale condotto da Luca Vitali e sponsorizzato da Zalando e McFit, e un'esperienza dedicata alla skincare naturale in collaborazione con Lush. Sul sagrato del Piccolo Teatro Strehler tornerÃ inoltre MiX Music, a cura di Simone Bisantino, con DJ set e performance live della scena queer italiana.

Il MiX Festival festeggia questo simbolico traguardo grazie al sostegno di fedeli partner storici, a cui si affiancano nuove importanti collaborazioni. Tra i main partner torna ViiV Healthcare, che, insieme a Bivio, contribuisce alla realizzazione della campagna "What's next nella prevenzione HIV" consultabile direttamente sul sito di MiX Festival. La campagna, sviluppata con il supporto scientifico del dott. Davide Moschese del Dipartimento di Malattie Infettive dell'Ospedale Luigi Sacco dell'UniversitÃ degli Studi di Milano, illustra le diverse strategie oggi disponibili per prevenire l'acquisizione e la trasmissione dell'HIV. CosÃ commenta Moschese: "Grazie ai progressi scientifici, oggi la prevenzione dell'HIV puÃ² essere sempre piÃ¹ personalizzata e quindi piÃ¹ efficace. Confrontarsi con professionisti sanitari o con operatori di comunitÃ adeguatamente formati permette di ricevere informazioni corrette e di scegliere consapevolmente il percorso di prevenzione

più appropriato secondo le proprie esigenze, i propri tempi e le diverse circostanze della vita. •

Accanto a ViiV Healthcare e Bivio, si aggiunge come nuovo main partner Zalando, che sostiene due appuntamenti dedicati alla consapevolezza di sé e alla sicurezza negli spazi, oltre a un approfondimento sul make-up cinematografico come forma di espressione creativa. Le media partnership sono affidate a Taffo Funeral Services Milano, Kirweb e Toh! Magazine, mentre Urban Hive e Portico84 accoglieranno gli ospiti internazionali del festival. Una rete di partner tecnici: Attila&Co, Barman Milano, Brooklyn Brewery, FairEnough, Flyeralarm, Gabriele Lakhal, Gloria, Oroboro Productions, SubHumans e Vibra supporter la realizzazione dell'evento. Per la prima volta, i premi al Miglior Lungometraggio, Miglior Documentario e Miglior Cortometraggio saranno sostenuti rispettivamente da Zalando, Lush e Bivio.

Le proiezioni e le iniziative della 40ª edizione saranno a partecipazione gratuita per coloro che sosterranno il festival tramite il tesseramento all'Associazione MIX Milano APS, del valore di 20 euro, che permette di usufruire di convenzioni esclusive con partner del mondo della cultura, del benessere e del tempo libero. Si conferma anche l'iniziativa della tessera sospesa, pratica solidale avviata nel 2020 che consente di acquistare una tessera per chi è in difficoltà. Il festival è organizzato da MIX Milano APS, in partnership con CIG Arcigay Milano e con il patrocinio del Comune di Milano e dell'Istituto Franchesi Milano, ed è diretto e prodotto da Lara Vespari e Federico Manzionna, con Roberta Gialotti coordinatrice della programmazione e un team di oltre venti persone affiancate da decine di volontarie e volontari.

•

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Settembre 9, 2026

Autore

redazione