Festa del Cinema di Roma, si parte oggi con â??Il rumore delle cose nuoveâ?? di Paolo Genovese

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Al via oggi, martedÃ¬ 13 ottobre, la ventunesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si terrÃ fino a domenica 25 ottobre, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma presieduta da Salvatore Nastasi con la direzione artistica di Paola Malanga. Ad inaugurare la kermesse capitolina Ã¨ il film â??Il rumore delle cose nuoveâ?? di Paolo Genovese, presentato nella sezione â??Grand Publicâ??. Il regista, autore di successi internazionali come â??Follementeâ??, â??Perfetti sconosciutiâ?? e di numerosi altri titoli molto amati dal pubblico fra cui â??Immaturiâ??, â??Tutta colpa di Freudâ?? e â??Il primo giorno della mia vitaâ??, realizza un film corale che vede protagonisti Emanuela Fanelli, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Stefano Accorsi, Lino Musella, Edoardo Pesce con la partecipazione di Claudio Santamaria. Nel film, tre coppie diverse e sconosciute tra di loro hanno in comune la gabbia che si sono costruite nella vita â?? per paura di trovare chissÃ cosa lÃ fuori â?? e un reticolato fitto che ha relegato i loro sentimenti in un perimetro tranquillo e rassicurante. Fino a quando un evento inatteso non le coinvolgerÃ tutte, costringendole a riordinare cuore e anima, a rivedere la loro esistenza e a gettare tutto ciÃ² che forse Ã¨ di troppo. A precedere la proiezione, Ã¨ la cerimonia di apertura â?? alle ore 19 in sala Sinopoli e in contemporanea visibile anche dalla sala Petrassi â?? condotta dalla dj e conduttrice televisiva e radiofonica.

Nel corso della serata, la produttrice cinematografica londinese Tessa Ross â?? candidata al Premio Oscar per â??Conclaveâ??, vincitrice del premio Bafta per lo â??straordinario contributo britannico al cinemaâ?•, producer dellâ??atteso â??Inkâ?? di Danny Boyle, executive producer di successi come Billy Elliot, â??The Millionaireâ??, â??Lâ??ultimo re di Scoziaâ??, In â??Brugesâ??, â??12 anni schiavoâ?? e â??La zona dâ??interesseâ?? â?? riceverÃ lâ??Industry Lifetime Achievement Award. Il riconoscimento, destinato alle personalitÃ dellâ??industria cinematografica globale che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della settima arte, sarÃ consegnato dal regista Edward Berger, con cui la produttrice ha lavorato nel film â??Conclaveâ?? (presentato alla Festa nel 2024). Nellâ??ambito della cerimonia, sarÃ inoltre conferito il Banca Ifis Music Award, assegnato da Banca Ifis, Main Partner della Festa, in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma e la Fondazione Musica per Roma. La prima edizione del riconoscimento andrÃ a Nicola Piovani, protagonista della musica italiana e internazionale e autore di alcune delle piÃ¹ importanti colonne sonore della storia del cinema. Nel corso

della sua carriera, Piovani ne ha composte oltre 250, lavorando con i piÃ¹ prestigiosi registi italiani fra i quali Marco Bellocchio, Mario Monicelli, i fratelli Taviani, Giuseppe Tornatore, Gabriele Muccino e Gianni Amelio e con cineasti internazionali come Dusan Makavejev, Jos Stelling, John Irvin, Bigas Luna e Sergej Bodrov. Fra i numerosi riconoscimenti, ha ricevuto nel 1999 il Premio Oscar per la colonna sonora de â??La vita Ã¨ bellaâ?? di Roberto Benigni e si Ã¨ aggiudicato il David di Donatello per â??Caro diarioâ?? e â??La stanza del figlioâ?? di Nanni Moretti, I fratelli De Filippo di Sergio Rubini, e Ginger e Fred di Federico Fellini, per il quale ha composto anche il commento musicale de â??La voce della lunaâ?? e â??Intervistaâ??. A consegnare il riconoscimento ci sarÃ proprio il regista Marco Bellocchio. I due sono protagonisti di uno straordinario sodalizio artistico che li ha visti collaborare fin dallâ??inizio degli anni Settanta: Piovani ha infatti firmato le colonne sonore di film come â??Sbatti il mostro in prima paginaâ??, â??Nel nome del padreâ??, â??Marcia trionfaleâ?? per arrivare fino agli anni piÃ¹ recenti con le musiche de â??Il traditoreâ??.

Da oggi, saranno inoltre inaugurate le mostre ospitate presso lâ??Auditorium Parco della Musica. Dopo il successo delle passate edizioni, nel Foyer della Sala Sinopoli avrÃ luogo â??Tutte le stelle portano a Roma â?? Best Ofâ??, esposizione del fotoreporter Luigi de Pompeis che proporrÃ unâ??antologia degli ultimi cinque anni di red carpet della Festa. NovitÃ di questâ??anno Ã¨ il debutto del colore, che per la prima volta accende sguardi e sorrisi delle star: un mosaico vibrante con Johnny Depp, Vincent Lindon, Riccardo Scamarcio, Jennifer Lawrence, Angelina Jolie, Isabella Rossellini, Tim Burton e Louis Garrel. La mostra Ã¨ organizzata da Civita Mostre e Musei, in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma e con il supporto di Nuovo Imaie. Nel Foyer della Sala Petrassi, saranno in mostra circa trenta straordinari scatti di Sergio Strizzi, grande fotografo romano che ha realizzato alcune fra le immagini piÃ¹ note del cinema del Novecento. Grazie allâ??Archivio Sergio Strizzi, lâ??esposizione farÃ emergere i tanti talenti di questo artista capace di trovare lo scatto perfetto sui set di tutto il mondo. Lâ??omaggio a Strizzi include inoltre lâ??anteprima del documentario â??Terrific Sergioâ?? di Vanessa e Melissa Strizzi (in programma sabato 17 ottobre alle ore 17 nelle sale CinecittÃ e Fellini della Casa del Cinema) e lâ??immagine ufficiale della Festa, realizzata da Strizzi sul set de â??Lâ??eclisseâ??, protagonista unâ??indimenticabile Monica Vitti.

default watermark

Da oggi inoltre alla Casa del Cinema, si terrÃ la mostra â??Jacques Perrin. Lâ??eterno ragazzoâ??. â??Il volto da bambino angelicoâ?? di Jacques Perrin (1941-2022) Ã¨ rimasto nella memoria collettiva di generazioni di spettatori. Ma il giovane attore di capolavori del cinema francese e italiano ha saputo reinventarsi piÃ¹ volte, realizzando sempre un nuovo sogno. Ã? stato produttore di film audaci e anche regista di documentari che hanno messo la Natura al centro dellâ??opera. Dopo la morte, la sua famiglia ha scoperto un tesoro di ricordi personali dellâ??artista dove si rivela il forte legame che univa Jacques Perrin allâ??Italia. Ã? cosÃ¬ che, spinti dal desiderio comune di condividere la sua storia, e sostenuti da un compagno di strada dellâ??artista, Allons Voir, lâ??Institut franÃ§ais Italia e la famiglia di Jacques Perrin si sono avvicinati con lâ??obiettivo di realizzare una mostra, in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma e la Cineteca di Bologna.

Lâ??omaggio a Jacques Perrin proseguirÃ alle 18 nella Sala CinecittÃ della Casa del Cinema con la proiezione di â??Oceansâ??, spettacolare documentario naturalistico sul mondo marino, diretto dallo stesso Perrin insieme a Jacques Cluzaud, che sceglie la potenza delle immagini per ricordare quanto sia ricco e minacciato il macrocosmo che occupa la maggior parte del nostro pianeta.

Il film â??Oceansâ?? inaugura inoltre la rassegna â??Gocce di cinemaâ?? realizzata in collaborazione con Acea e dedicata al rapporto tra acqua e settima arte. La selezione propone un totale di otto titoli

che affrontano il tema da prospettive diverse: ecologica, naturalistica, culturale, artistica, onirica e religiosa, attraverso lo sguardo di alcuni dei registi che hanno segnato la storia del cinema. Confermata anche la nuova edizione di â??I Mille Volti dellâ??Acquaâ??, il contest promosso da Acea e realizzato in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Il concorso Ã¨ dedicato a cortometraggi inediti capaci di raccontare lâ??acqua attraverso la fiction, il documentario o lâ??animazione, in sintonia con gli obiettivi di sostenibilitÃ del Gruppo. Il tema dellâ??edizione 2026 Ã¨ â??La via dellâ??acqua: dalla depurazione al mareâ??, un percorso che racconta il viaggio dellâ??acqua e lâ??importanza di proteggerne ogni fase. Il cortometraggio vincitore sarÃ proiettato oggi alle ore 16:30, presso il Teatro Studio Gianni Borgna dellâ??Auditorium Parco della Musica. Al videomaker vincitore sarÃ assegnato il Premio Speciale Gruppo Acea, accompagnato da un contributo di 5mila euro.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

default watermark

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Ottobre 13, 2026
Autore
redazione