



Ã? morta May Britt, lâ??eroina di â??Jolanda, la figlia del Corsaro Neroâ??

Descrizione

(Adnkronos) â??

May Britt, lâ??attrice svedese che negli anni Cinquanta conquistÃ² CinecittÃ e Hollywood, prima di ritirarsi dalle scene per il matrimonio con il leggendario cantante e attore Sammy Davis Jr, Ã? morta a Los Angeles allâ??etÃ di 91 anni. Si Ã? spenta lâ??11 dicembre per cause naturali al Providence Cedars-Sinai Tarzana Medical Center, come ha dichiarato suo figlio Mark Davis a â??The Hollywood Reporterâ??.

Nata a LidingÃ¶, nei pressi di Stoccolma, in Svezia, il 22 marzo 1934, Majbritt Wilkens â?? questo il suo nome di nascita â?? fu scoperta nel 1951 dal produttore cinematografico Carlo Ponti e dal regista Mario Soldati mentre lavorava come assistente di un fotografo. Ponti e Soldati cercavano una giovane bionda per il ruolo principale di â??Jolanda, la figlia del Corsaro Neroâ??, ispirato allâ??omonimo romanzo di Emilio Salgari, e, colpiti dalla sua presenza, le offrono immediatamente la parte.

May Britt si trasferÃ¬ a Roma e debuttÃ² sul grande schermo nel 1952, dando inizio a una carriera intensa, seppur breve, nel cinema italiano.

Tra i film girati a CinecittÃ in cui recitÃ² figurano â??Le infedeliâ? (1953) di Steno e Mario Monicelli, â??La lupaâ? (1953) di Alberto Lattuada, â??Il piÃ¹ comico spettacolo del mondoâ? (1953) di Mario Mattoli, â??La nave delle donne maledetteâ? (1953) di Raffaello Matarazzo, â??Cavalleria rusticanaâ? (1953) di Carmine Gallone, â??Vergine modernaâ? (1954) di Marcello Pagliero, â??Silenzioâ? si spara!â? (1955) di John Berry, â??Lâ??ultimo amanteâ? (1955) di Mario Mattioli e â??Prigionieri del maleâ? (1955) di Mario Costa.

Nel 1956 partecipÃ² al kolossal â??Guerra e paceâ? di King Vidor, che segnÃ² il suo passaggio definitivo agli studios americani. A Hollywood May Britt firmÃ² un contratto con la 20th Century Fox e recitÃ² in film come â??I giovani leoniâ? (1958) di Edward Dmytryk, accanto a Marlon Brando, â??I cacciatoriâ? (1958) di Dick Powell, con Robert Mitchum, â??Lâ??angelo azzurro (1959) di Edward Dmytryk, nel ruolo di Lola-Lola â?? remake dellâ??omonimo film del 1930 che aveva lanciato Marlene Dietrich â?? e â??Sindacato assassiniâ? (1960) di Burt Balaban e Stuart Rosenberg, dove interpretÃ² la moglie di un cantante minacciato dalla mafia.

Nel 1959 incontr  Sammy Davis Jr. La loro relazione, resa pubblica nel 1960, dest  scalpore: i matrimoni interrazziali erano ancora illegali in 31 stati americani. Il 13 novembre 1960 i due si sposarono a Los Angeles con Frank Sinatra come testimone. Dopo il matrimonio, Britt si ritir  quasi completamente dal cinema per dedicarsi alla famiglia; dalla loro unione nacque la figlia Tracey e furono adottati altri due figli, Mark e Jeff. Il matrimonio si concluse nel 1968.

Dopo il divorzio, May Britt torn  sporadicamente sul piccolo schermo, aparendo in serie come *The Danny Thomas Hour*, *Missione impossibile*, *The Most Deadly Game*, *The Partners* e *Probe*, e nel 1977 recit  nel film horror *Haunts* *Spettri del passato*. In seguito si dedic  alla pittura e a una vita lontana dai riflettori. Nel 1993 si rispos  con lâ  imprenditore e allevatore Lennart Ringquist, scomparso nel 2017. May Britt lascia i due figli adottivi, una sorella e numerosi nipoti. La figlia Tracey   deceduta nel 2020. (di Paolo Martini)

  

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Dicembre 19, 2025

Autore

redazione