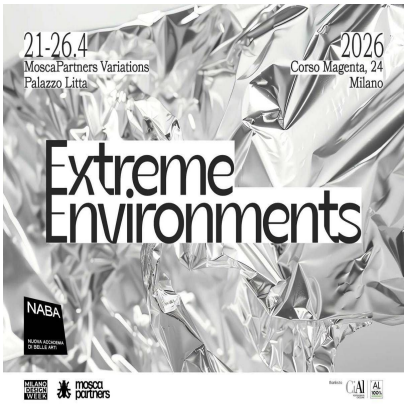

Design, alluminio e creativitÃ contemporanea: Cial alla Milano design week con â??Extreme environmentsâ??

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â?? Cial, Consorzio nazionale imballaggi alluminio, torna alla Milano design week, il piÃ¹ importante appuntamento internazionale dedicato al progetto e al design, con una collaborazione dâ??eccellenza con Naba, Nuova accademia di belle arti. Un legame che non sorprende: lâ??alluminio, duttile, riflettente e riciclabile infinite volte, Ã¨ da decenni un materiale di elezione per artisti e progettisti, capace di trasformarsi in opera, installazione, visione senza mai perdere le proprie qualitÃ . Per il Consorzio, portarlo al cuore della Design week significa dare forma concreta a un messaggio di responsabilitÃ circolare attraverso il linguaggio piÃ¹ universale che esista: quello del progetto. Dal 21 al 26 aprile 2026, presso uno degli spazi piÃ¹ iconici di Milano, Palazzo Litta (Corso Magenta, 24), sarÃ visitabile lâ??installazione â??Extreme environmentsâ??, nellâ??ambito di MoscaPartners variations 2026, la mostra collettiva che in questa edizione ha come tema conduttore Metamorphosis.

â??Extreme environmentsâ?? nasce da un percorso di ricerca condivisa curato da Claudio Larcher, design area leader, Andrea Mancuso, designer e docente, Luca Poncellini, design and applied arts department head, Michele Aquila, course leader del biennio specialistico in Creative media production e da Sofia Dâ??Andrea, design area academic assistant, il progetto nasce da un percorso di ricerca condivisa che ha coinvolto gli studenti dellâ??area design per le installazioni in alluminio e quelli del biennio specialistico in Creative media production per lo sviluppo dei contenuti audiovisivi.

Il progetto invita a riflettere su come il design possa reagire, adattarsi e generare nuove visioni in contesti estremi: dalle cittÃ verticali ai luoghi remoti, dalle temperature proibitive alle situazioni di forte fragilitÃ sociale. Il concetto stesso di â??ambienteâ?? si espande: Ã¨ condizione climatica, spazio abitabile, ecosistema sociale e culturale. Protagonisti dellâ??installazione sono totem scultorei in lastra di alluminio, integrati da contenuti video su schermo Led, che dialogano con lo spazio storico di Palazzo Litta attraverso contrasti tra naturale e artificiale, leggerezza e soliditÃ , riflessione e distorsione. Le superfici metalliche diventano dispositivi percettivi capaci di amplificare e reinterpretare lâ??esperienza dello spazio, trasformando un materiale quotidiano in linguaggio artistico di grande potenza visiva.

La partecipazione di Cial alla Design week non Ã¨ casuale: lâ??alluminio Ã¨ per sua natura un materiale che si presta allâ??arte. Duttile, leggero, riflettente, capace di assumere qualsiasi forma senza perdere le proprie qualitÃ intrinseche, Ã¨ da decenni presente nel vocabolario dellâ??arte contemporanea, dallâ??architettura al design, dalla scultura allâ??installazione. In questo contesto si inserisce un percorso piÃ¹ ampio di dialogo tra Cial e il mondo dellâ??arte, sviluppato negli anni attraverso diverse collaborazioni e progetti. Tra questi, Lakapoliesis, la mostra curata dallâ??artista Matteo Cibic in occasione della Art week e Design week 2025; il sostegno allâ??Arte Laguna prize con il Premio sostenibilitÃ e arte, dedicato a progetti che valorizzano la sostenibilitÃ ambientale e, ancora, la ventennale collaborazione con il Dipartimento educazione del museo di Rivoli (To) con cui Cial organizza i laboratori dâ??arte, iniziative strettamente connesse al riutilizzo e al riciclo dei materiali. Ma câ??Ã¨ di piÃ¹: lâ??alluminio Ã¨ il materiale per eccellenza dellâ??economia circolare. Riciclabile infinite volte senza perdere qualitÃ , la sua produzione da riciclo richiede il 95% di energia in meno rispetto a quella da materia prima.

â??La Milano design week Ã¨ il palcoscenico ideale per raccontare lâ??alluminio per quello che Ã¨: un materiale vivo, che non esaurisce mai la propria storia. Ogni imballaggio in alluminio riciclato Ã¨ materia prima pronta a diventare qualcosa di nuovo -e con â??Extreme environmentsâ?? questa trasformazione diventa arte, esperienza sensoriale e riflessione collettivaâ?•, dichiara Stefano Stellini, direttore generale di Cial. â??Per Cial, lâ??arte Ã¨ da sempre un canale privilegiato per trasmettere i valori della responsabilitÃ circolare in modo diretto e duraturo, attraverso lâ??esperienza estetica. Collaborare con Naba significa affidarsi a una generazione di progettisti che guarda al futuro con occhi critici e capaci di meraviglia, con cui costruire una visione della sostenibilitÃ piÃ¹ profonda e duraturaâ?•.

default watermark

â??Partecipare alla Milano design week 2026, nel contesto di MoscaPartners variations a Palazzo Litta, rappresenta per Naba lâ??occasione per ribadire il valore del progetto come strumento di visione e responsabilitÃ . â??Extreme environmentsâ??, realizzato anche grazie alla collaborazione con Cial-Consorzio nazionale per il riciclo degli imballaggi in alluminio, esplora scenari complessi in cui lâ??alluminio diventa leva progettuale per immaginare nuove possibilitÃ sostenibiliâ?•, dichiara Claudio Larcher, Naba design area leader. â??Il nostro approccio â??learning by doingâ?? forma progettisti capaci di trasformare i limiti in risorse, contribuendo attivamente al dibattito sul futuro del design con consapevolezza e innovazioneâ?•.

â??

sostenibilita

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Aprile 14, 2026
Autore

redazione

default watermark

EI SRL - P.IVA IT16017671005