David Bowie 10 anni dopo, due nuove biografie raccontano il â??Duca Biancoâ??

Descrizione

default watermark

(Adnkronos) â??
Due nuove biografie raccontano chi era David Bowie. A dieci anni dalla sua scomparsa, lâ??ombra del cantautore britannico continua a proiettarsi sulla musica, sullâ??arte e sullâ??immaginario collettivo. E il 2026 si apre con due nuove biografie che, da prospettive diverse ma complementari (scritte rispettivamente da un critico italiano e da uno inglese) provano a restituire la complessitÃ di un artista che ha attraversato epoche, generi e identitÃ come pochi altri.

Da un lato â??David Bowie. For Ever and Ever (White Star)â?? di Claudio Fabretti, 208 pagine corredate da unâ??ampia sezione fotografica, uscito a fine 2025 e giÃ tradotto in piÃ¹ lingue. Dallâ??altro â??David Bowie. Oltre lo spazio e il tempoâ?? (Hoepli), il nuovo lavoro di Paul Morley, tra i piÃ¹ autorevoli biografi britannici e giornalista della Nme. Due libri diversi nello sguardo, ma uniti dallâ??urgenza di raccontare un Bowie che continua a mutare anche dopo la sua morte.

Fabretti ripercorre il viaggio del ragazzo di Brixton diventato dandy del rock, attraversando tutte le sue metamorfosi: dal menestrello psych-folk a Ziggy Stardust, dal Duca Bianco berlinese al soulman plastificato, fino allâ??outsider post-industriale. Una galleria di personaggi che non furono mai semplici maschere, ma proiezioni dei suoi tumulti interiori. â??Eâ?? un libro fotografico che nasce dallâ??idea di raccontare Bowie attraverso le sue evoluzioni -spiega allâ??Adnkronos Fabretti, critico musicale e direttore della rivista on-line OndaRock â?? che non sono stati solo travestimenti di facciata, ma hanno espresso i suoi mutamenti interiori. Scavando un poâ??, si scopre che nei suoi personaggi ci sono tante questioni filosofiche, politiche, sociali che lui voleva esprimere in questo modoâ?•.

Il volume alterna biografia e analisi musicale, fino allâ??ultimo atto orchestrato con Blackstar, pubblicato due giorni prima della morte. â??Da Ziggy Stardust al Duca Bianco, al Clown Pierrot di â??Ashes to Ashesâ??, esprime tutta una serie di contraddizioni e di complessitÃ â?•. La modernitÃ di David Bowie resta ancora oggi un faro evidente nella musica e non solo. â??Eâ?? sempre riuscito a precorrere i tempi -dice Fabretti- Era giÃ avanti alla sua epoca, ha anticipato il punk, la new wave nel periodo di Berlino, aveva una sua preveggenza, uno sguardo lontano anche sui temi politici. Basta pensare alla sua canzone â??Iâ??m afraid of Americansâ?? (tratto da â??Showgirlsâ??, 1995, ndr), niente di piÃ¹ attualeâ?•, sorride il critico.

EI SRL - P.IVA IT16017671005

Paul Morley sceglie invece una struttura tematica: fantasia e realtÃ , arte e morte, Est e Ovest. Oltre lo spazio e il tempo, nella versione italiana curata da Ezio Guaitamacchi con prefazione di Manuel Agnelli e Paolo Fresu, in uscita domani, venerdÃ¬ 9 gennaio, racconta un Bowie che continua a trasformarsi anche nellâ??era digitale. â??Ho iniziato a notare che su YouTube potevo guardare unâ??incredibile quantitÃ di materiale su David Bowie, e in qualche modo grazie a questi video stava prendendo forma un altro Bowie, qualcosa che non avremmo potuto prevedere allâ??epoca in cui sono stati giratiâ?•, dice Morley allâ??Adnkronos. â??E ho pensato che fosse interessante il fatto che lâ??idea di Bowie stesse cambiando con le nuove tecnologie in modi per i quali lui, in un certo senso, si era quasi preparato. Ho iniziato a notare che persino le performance piÃ¹ strane e poco conosciute di David Bowie facevano parte del modo in cui Bowie si presentava al mondo, al futuroâ?•.

Il libro attraversa Londra, Berlino, Ziggy, il Duca Bianco e il saluto cosmico di Blackstar, componendo una â??playlist esistenzialeâ?? che mostra come Bowie abbia anticipato estetiche e inquietudini del XXI secolo. Due libri, due prospettive, unâ??unica certezza: dieci anni dopo, David Bowie continua a parlarci. E, come sempre, Ã¨ ancora un passo avanti.

â??

default watermark

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione
Gennaio 8, 2026
Autore
redazione