



Cina, Ã il Capodanno del Cavallo di fuoco: il segno â??rivalutatoâ?? che Xi paragona al Paese

Descrizione

(Adnkronos) â?? Da Pechino a Taipei, passando per Hong Kong e per tutte le comunitÃ della diaspora nel mondo, il 17 febbraio segna lâ??inizio del Capodanno cinese: due settimane di celebrazioni che culmineranno nella Festa delle Lanterne. Fuochi dâ??artificio, tavole imbandite e riunioni familiari accompagnano lâ??avvio dellâ??anno del Cavallo di Fuoco, combinazione â??rivalutataâ? nel tempo che ritorna dopo 60 anni e che, secondo la tradizione, porterÃ energia, cambiamento e una scossa complessivamente positiva al ritmo della vita.

La data del Capodanno cinese varia ogni anno perchÃ© il calendario tradizionale Ã lunisolare: lâ??anno nuovo comincia con la seconda luna nuova dopo il solstizio dâ??inverno, quindi tra fine gennaio e metÃ febbraio. In Cina e in gran parte dellâ??Asia orientale il periodo Ã dedicato al rinnovamento simbolico: pulizie per allontanare la sfortuna, cena della vigilia con cibi augurali â?? pesce per lâ??abbondanza, ravioli per la prosperitÃ , dolci di riso per il progresso â?? buste rosse con denaro, abiti nuovi e danze tradizionali per scacciare gli spiriti maligni. Nomi e rituali cambiano da luogo a luogo tra le varie province della Cina (ed â??ex provinceâ? , come Vietnam e Corea), ma il significato resta il medesimo: auspicio di fortuna e lâ??inizio di un nuovo ciclo.

Nel calendario zodiacale 12 animali si combinano con cinque elementi â?? legno, fuoco, terra, metallo e acqua â?? formando un ciclo completo di 60 anni. Il cavallo Ã simbolo di vitalitÃ , libertÃ e movimento; il fuoco ne amplifica le qualitÃ trasformandole in passione, urgenza e spirito dâ??iniziativa. Il Cavallo di Fuoco viene perciÃ² descritto come una â??doppia energiaâ? : favorevole a decisioni rapide, viaggi e progetti audaci, ma anche incline a impulsivitÃ e tensioni.

Il segno del cavallo Ã generalmente considerato positivo: dinamico, intraprendente e indipendente, pur con lati critici come impazienza e testardaggine. Lâ??ultima volta del Cavallo di Fuoco fu nel 1966, quando in Giappone si registrÃ² un forte calo delle nascite per la millenaria superstizione dellâ??â?•

hinoe-umaâ?•, secondo cui le donne nate in quellâ??anno avrebbero avuto un carattere troppo forte. Oggi lâ??interpretazione Ã? cambiata e prevale una lettura piÃ¹ simbolica: un invito a sfruttare lo slancio, bilanciando perÃ² lâ??eccesso di energia â?? come nella filosofia yin-yang, dove al fuoco si contrappone lâ??acqua.

Alla vigilia delle celebrazioni, il 14 febbraio al Grande Palazzo del Popolo di Pechino, il presidente Xi Jinping ha paragonato il nuovo anno con il percorso del Paese, definendo il cavallo simbolo di â??energia, forza e resilienzaâ?• ed esortando la popolazione ad avanzare con determinazione verso la modernizzazione. Ieri sera invece, nel tradizionale gala televisivo della vigilia di Capodanno â?? il â??Super Bowl cineseâ?•, lo spettacolo piÃ¹ seguito al mondo â?? ha riunito centinaia di milioni di spettatori per seguire quattro ore di musica, danza, opera e comicitÃ , affiancate da scenografie tecnologiche e robot umanoidi protagonisti di esibizioni di arti marziali e numeri acrobatici. Presenti anche star internazionali, dal cantante americano John Legend a Lionel Richie, che ha reinterpretato â??We are the Worldâ?• in cinese mandarino in duetto con Jackie Chan.

â??

internazionale/esteri

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Febbraio 17, 2026

Autore

redazione