



Carlo III cambia ruolo, da sovrano a DJ. E il risultato Ã¨ incredibile

Descrizione

(Adnkronos) â?? Giardiniere, pittore, barman, oltre che re, naturalmente. Non câ??Ã¨ attivitÃ nella quale Carlo non rinunci a cimentarsi, e perfino con una buona dose di successo. E adesso si Ã¨ messo a fare anche il Dj. Certo, lâ??abito non era nÃ© casual e nÃ© da rapper, ieri sera, ma un impeccabile vestito total grey dalla cravatta al fazzoletto nel taschino, dunque ben lontano dai jeans over size e t-shirt, come quelli che indossava il Dj Christian St. Louis, accanto al sovrano alla consolle degli Aviva Studios di Manchester.

Con la mano sinistra in tasca, come a dire â??posso tranquillamente farcela con una solaâ?•, re Carlo III si Ã¨ avvicinato con nonchalance al banco da mixaggio. E si Ã¨ cimentato nella prova! Il verdetto: il sovrano se lâ??Ã¨ cavata egregiamente!

â??Gli ho mostrato come fare un crossfade, fermare una traccia e passare alla successiva. Sprigionava unâ??energia incredibileâ?•, ha confidato a People il giovane di 22 anni, che ha beneficiato del finanziamento del Kingâ??s Trust per lâ??impiego. Se infatti il sovrano ha fatto il Dj per un giorno, Ã¨ stato per una buona causa: la collaborazione tra lâ??associazione Kingâ??s Trust, che questâ??anno festeggia i suoi 50 anni, e Factory Academy, associazione fondata dal monarca britannico che aiuta i giovani bisognosi ad accedere al mercato del lavoro.

Allâ??inizio il re ha ammesso che stava â??cercando di prenderci la manoâ?•, ma poi Christian St Louis gli ha spiegato: â??Prima carichi le tracce e poi premi questo pulsante. Una volta che sai cosa fare, Ã¨ facileâ?•. Da allora in poi, tutto Ã¨ filato liscioâ?| mancava soltanto la gente in pista a ballare la musica del re! Ma anche senza, Charles non ha rinunciato a incontrare tanti giovani che avevano imparato, attraverso la Factory Academy di Aviva Studios, lavori come quello di costruire palcoscenici, realizzarne lâ??illuminazione, produrre il suono.

Creative Futures ha aiutato piÃ¹ di 100 ragazzi in tutta Manchester e ora sta sostenendo i giovani in altre parti del Regno Unito. Lanciata nel 2018 da Factory International, lâ??accademia mira a fornire percorsi di carriera accessibili nel settore creativo e a migliorare le competenze in tutta la regione. La Factory Academy ha collaborato con il Kingâ??s Trust per fornire programmi di Creative Futures. Il re ha anche scoperto una targa a ricordo della sua visita prima di essere condotto fuori per assistere a

un'â??esibizione di un coro del Royal Northern College of Music. Infine, ha parlato brevemente con il pubblico fuori dagli Studios.

â??

internazionale/esteri

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Marzo 17, 2026

Autore

redazione

default watermark