



Cannes, nessun regista italiano in concorso: il programma della 79esima edizione

Descrizione

(Adnkronos) Nessun regista italiano in concorso alla 79esima edizione del Festival di Cannes, in programma dal 12 al 23 maggio, ma alla kermesse non mancherà un tocco di Italia con l'anteprima di *Roma Elastica*. Tra i film in lizza annunciati oggi dal delegato generale del festival francese, Thierry Frémaux, presentando il cartellone dell'edizione 2026 ci sono: *Amarga Navidad* di Pedro Almodóvar, *Sheep in the Box* di Hirokazu Koreeda, *Histoires parallèles* di Asghar Farhadi, *Fatherland* di Pawel Pawlikowski e *Moulin* di László Nemes.

In lizza per la Palma d'oro anche *Minotaur* di Andrey Zvyagintsev, *The Beloved* di Rodrigo Sorogoyen, *The Man I Love* di Ira Sachs, *Fjord* di Cristian Mungiu, *Histoire de la nuit* di Léa Mysius, *Notre salut* di Emmanuel Marre, *Gentle Monster* di Marie Kreutzer, *Nagi Notes* di Koji Fukada, *Hope* di Na Hong-Jin, *Garance* di Jeanne Herry, *The Unknown* di Arthur Harari, *All of Sudden* di Ryusuke Hamaguchi, *The Dreamed Adventure* di Valeska Grisebach, *Coward* di Lukas Dhont, *La Bola Negra* (*The Black Ball*) di Javier Ambrossi e Javier Calvo, *A Woman's Life* di Charline Bourgeois-Taquet.

Nessun regista italiano concorrerà per la Palma d'Oro. La competizione ufficiale, però, potrebbe allargarsi: un nuovo titolo atteso in selezione, ha fatto sapere il delegato generale Thierry Frémaux. E magari sulla Croisette potrebbe arrivare Nanni Moretti con *Succederà* questa notte, tratto dal libro *Legami* di Eshkol Nevo e con protagonisti Jasmine Trinca e Louis Garrel.

Nel Concorso, tuttavia, non manca un po' di Italia come Erri De Luca nel cast di *A Woman's Life* di Charline Bourgeois-Taquet. Lo ha annunciato il delegato generale del festival francese, Thierry Frémaux. Al momento non sono stati diffusi dettagli sul ruolo affidato allo scrittore napoletano, che però non è un volto inedito sulla Croisette. Nel 2003, infatti, aveva infatti fatto parte della giuria dell'edizione presieduta dal regista francese Patrice Chéreau.

Con "Roma Elastica" sbarcheranno intanto in Francia Isabella Ferrari, Maurizio Lombardi, Martina Scrinzi, Ornella Muti, Franco Nero, Michele Bravi, Alessio Gallo e Tea Falco.

Il film diretto da Bertrand Mandico - sarà presentato nella sezione "Midnight Screenings". Nel cast figurano anche le star francesi Marion Cotillard - protagonista del film - e Noémie Merlant. Ambientata negli Anni 80, la storia segue le vicende di un'attrice che si appresta a girare il suo ultimo film a Roma. Il film girato anche negli studi di Cinecittà di Roma è descritto come "un omaggio ad alcuni dei grandi maestri e leggende del cinema italiano".

Dal debutto alla regia di John Travolta con "Propeller One-Way Night Coach" al documentario su John Lennon di Steven Soderbergh, dal titolo "John Lennon: The Last Interview", fino al racconto sul celebre fotografo Richard Avedon di Ron Howard: questi sono solo alcuni dei volti e dei film che animeranno il 79esimo Festival di Cannes annunciati oggi.

I film del Concorso: "Amarga Navidad" di Pedro Almodóvar, "Sheep in the Box" di Hirokazu Koreeda, "Histoires parallèles" di Asghar Farhadi, "Fatherland" di Pawel Pawlikowski e "Moulin" di László Nemes, "Minotaur" di Andrey Zvyagintsev, "The Beloved" di Rodrigo Sorogoyen, "The Man I Love" di Ira Sachs, "Fjord" di Cristian Mungiu, "Histoire de la nuit" di Læa Mysius, "Notre salut" di Emmanuel Marre, "Gentle Monster" di Marie Kreutzer, "Nagi Notes" di Koji Fukada, "Hope" di Na Hong-Jin, "Garance" di Jeanne Herry, "The Unknown" di Arthur Harari, "All of Sudden" di Ryusuke Hamaguchi, "The Dreamed Adventure" di Valeska Grisebach, "Coward" di Lukas Dhont, "La Bola Negra" ("The Black Ball") di Javier Ambrossi e Javier Calvo, "A Woman's Life" di Charline Bourgeois-Taquet. I film della sezione Fuori Concorso: "Karma" di Guillaume Canet, "Diamond" di Andy Garcia, "Her Private Hell" di Nicolas Winding Refn, "L'Abandon" di Vincent Garenq, "Objet du deli" di Agnes Jaoui, "De Gaulle: L'Age de Fer" di Antonin Baudry.

I film della sezione "Un Certain Regard": "La mÃs dulce" di Laïla Marrakchi, "Club Kid" di Jordan Firstman, "Teenage Sex and Death at Camp Miasma" di Jane Schoenbrun, "Everytime" di Sandra Wollner, "Il Be Gone" in June di Katharina Rivilis, "Yesterday The Eye Didn't Sleep" di Rakan Mayasi, "The Meltdown" di Manuela Martelli, "Soy Tu Animal Materno" di Valentina Maurel, "Elephants in the Fog" di Abhinash Bikram Shah, "Benimana" di Marie-Clementine Dusabejambo, "Le Corset" di Louis Clichy e "Congo Boy" di Rafiki Fariala. Della sezione "Special screenings" fanno parte: "John Lennon: The Last Interview" di Steven Soderbergh, "Avedon" di Ron Howard, "Les Survivants du Che" di Christophe RÃveille, "Les Matins Merveilleux" di Avril Besson. Mentre nella sezione "Cannes Premiere" saranno presentati "Propeller One-Way Night Coach" di John Travolta, "Kokurojo: The Samurai and the Prisoner" di Kiyoshi Kurosawa, "Heimsuchung" di Volker Schlöndorff e "The Third Night" di Daniel Auteuil.

Infine, la sezione "Midnight Screenings": "Roma Elastica" di Bertrand Mandico, "Full Phil" di Quentin Dupieux, "Colony" di Yeon Sang-ho, "Jim Queen" di Nicolas Athane e Marco Nguyen, "Sanguine" di Marion Le Coroller. Il Festival si aprirà ufficialmente il 12 maggio dal film fuori concorso "La Vénus Électrique" di Pierre Salvadori e avrà al timone delle cerimonie di apertura e chiusura l'attrice Eye Haddara, la quale consegnerà le Palme alla carriera a Peter Jackson e Barbra Streisand.

â??

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Aprile 9, 2026

Autore

redazione

default watermark