



Cannes completa la selezione ufficiale, italiani fuori dal festival

Descrizione

(Adnkronos) Come annunciato nella conferenza stampa del 9 aprile, le sezioni principali del 79° Festival di Cannes si arricchiscono di altri film. L'aggiunta più importante è "Paper Tiger", crime drama con Adam Driver, Scarlett Johansson e Miles Teller che segna la quinta partecipazione in concorso del regista statunitense James Gray. Completata la selezione ufficiale, si può dire formalmente che il cinema italiano è fuori dal cartellone. L'unica presenza italiana resta quella del cortometraggio "Oh Boys!" di Antonio Donato alla Quinzaine, più alcune partecipazioni a coproduzioni internazionali (Fatherland, Paper Tiger, Parallel Tales, The Unknown). Una débacle storica.

I nuovi titoli annunciati, come riporta il sito specializzato Cinematografo.it, sono: per il Concorso "Paper Tiger" di James Gray; per Un Certain Regard, "Victorian Psycho" di Zachary Wigon, "Moi et moi de fille" (A Girl's Story) di Judith Godrèche, "Titanic ocean" di Konstantina Kotzamani (opera prima) e "Ulysse" di Laetitia Masson (film di chiusura della sezione); per Cannes Première, "The end of it" di Maria Martinez Bayona (opera prima), "Marie Madeleine" (Mary Magdalene) di Gessica Gönz, "Aqu" di Tiago Guedes, "Mariage au gout d'orange" di Christophe Honoré e "Si tu penses bien" di Géraldine Nakache; per gli Special Screenings, "Spring" di Rostislav Kirpičenko (opera prima), "Ashes" di Diego Luna, "Tangles" di Leah Nelson (opera prima di animazione), "Le triangle d'or" di Héléne Rosset-Ruiz (opera prima), "Groundswell" di Joshua & Rebecca Tickell (documentario); infine, per la sezione Family Screening, "Lucy Lost" di Olivier Clert (opera prima di animazione).

?

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Aprile 23, 2026

Autore

redazione

default watermark