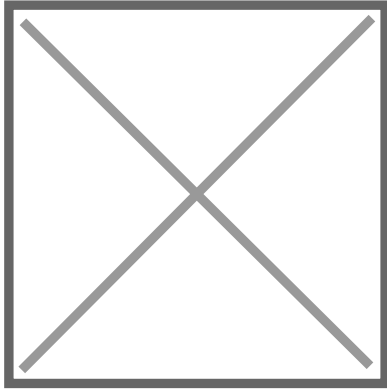




Cannes 2026, giorno 4: l'arrivo di Travolta e Lennon rivive con la sua storia Le videonews

Descrizione

(Adnkronos) Festival di Cannes. Edizione 79. Giorno 4. A Cannes c'è una grande attesa per l'arrivo di John Travolta che questa sera svela al mondo il suo debutto alla regia dal titolo "Volo notturno per Los Angeles". Un film che nasce dalla passione del divo per l'aviazione, che ha da sempre e che lo ha portato a ottenere la licenza per pilotare numerosi modelli di aerei. E li ha persino pilotati in due film: "Senti chi parla" e "Nome in codice: Broken Arrow". A Cannes porta una storia adatta a tutte le età che racconta la storia di un bambino che attraversa gli Stati Uniti con la madre per arrivare a Hollywood. Un viaggio che segna il destino del bambino. Nel film è scritto, diretto, narrato e prodotto dall'attore di "Grease" e "Pulp fiction" e "La febbre del sabato sera" recita anche la figlia Ella Bleu Travolta. Al Festival, c'è una grande attesa anche per "John Lennon: The Last Interview" di Steven Soderbergh. Il documentario ricostruisce l'ultima lunga intervista concessa dal Beatle e Yoko Ono l'8 dicembre del 1980, poche ore prima di essere ucciso. Il documentario propone quasi integralmente l'intervista, arricchita dalle testimonianze dei presenti, e utilizza l'intelligenza artificiale in collaborazione con Meta per creare immagini che accompagnano le riflessioni più astratte di Lennon sul passato, sul presente e sul futuro che stava immaginando in quelle che sono state le ultime ore della sua vita. Sulla celebre Montée des Marches, non mancano le dive, come Marion Cotillard per "Karma" e Léa Seydoux per "Gentle Monster".

?

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Maggio 15, 2026

Autore

redazione

default watermark