



â??Bellezza in movimentoâ?•, svelata a Verona la cerimonia di chiusura di Milano Cortina 2026

Descrizione

(Adnkronos) â?? â??

Beauty in Action

â?•. Tradotto, â??bellezza in movimentoâ?•. Ecco il titolo della Cerimonia di chiusura dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026, del prossimo 22 febbraio allâ??Arena di Verona. Al Teatro Filarmonico, fiore allâ??occhiello della citt  veneta, Ă stato oggi presentato al mondo il tema creativo dellâ??evento di chiusura delle Olimpiadi Invernali. Annunciando, anche, il primo talento coinvolto nello spettacolo. Sar  lâ?? toile

Roberto Bolle. Un nome internazionale per dar lustro, ancora di pi ¹, allo spettacolo dei Giochi italiani.

Qualche coordinata verso il grande evento. Per la prima volta nella storia dei Giochi, una cerimonia olimpica si svolger  allâ??interno di un monumento storico patrimonio dellâ??umanit  , trasformando il celebre anfiteatro veronese in un palcoscenico senza confini. Per una giornata da favola. Una scelta simbolica, quella dellâ??Arena di Verona, che lascer  unâ??eredit  di straordinario valore per il futuro della citt  . Hanno preso parte allâ??evento il vicepremier e Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Matteo Salvini, il ministro dellâ??Agricoltura, della Sovranit  Alimentare e delle Foreste Francesco Lollobrigida, il Sottosegretario di Stato alla Cultura Gianmarco Mazzi, il presidente della Regione Veneto Luca Zaia, il sindaco di Verona Damiano Tommasi e la Sovrintendente Fondazione Arena di Verona Cecilia Gasdia. Hanno raccontato la cerimonia di chiusura e ci ² che avverr  allâ??Arena di Verona, per Fondazione Milano Cortina 2026, il presidente Giovanni Malag ², il Ceo Andrea Varnier e la direttrice cerimonie Maria Laura Iascone, assieme ad Alfredo Accatino, Presidente Filmmaster.

â??Beauty in Actionâ?•, il titolo scelto per la Cerimonia di chiusura, Ă un tributo alla bellezza in movimento. In tutte le sue forme. Vive nello sport, si riflette nellâ??arte, si nutre delle relazioni umane e si manifesta nei luoghi che fanno da cornice ai Giochi, celebrandone la forte connessione tra montagna e pianura, tra natura e citt  . Il 22 febbraio andr  in scena un racconto tra sogno e realt  , che intreccia tradizione e innovazione. Fusione di lirica, musica, danza, cinema, design e tecnologia, lo spettacolo si ispirer  alla ricchezza culturale e artistica dellâ??Italia, espressione del suo potente equilibrio tra classicismo e contemporaneit  , e alla capacit  creativa degli italiani di trasformare lâ??estetica in emozione.

La cerimonia coinvolgerà grandi talenti italiani, in scena e dietro le quinte. Come l'Attole Roberto Bolle, il primo nome annunciato da Fondazione Milano Cortina 2026. Simbolo di eleganza, energia e dedizione, la stella della danza internazionale porterà sul palco la sua straordinaria sensibilità e maestria. A lavorare alla cerimonia di chiusura di Milano Cortina 2026 sarà la squadra di creativi guidata da Alfredo Accatino, Presidente di Filmmaster e firma di alcune tra le più importanti produzioni internazionali nel mondo degli eventi.

Durante la conferenza è stato svelato anche il render ufficiale del palcoscenico che ospiterà l'evento. La scenografia prenderà ispirazione da una goccia d'acqua, simbolo di un ciclo naturale in continuo movimento che unisce montagna, pianura, città, laguna, mare e cielo. L'omaggio all'acqua, che nella sua forma solida è indispensabile per gli sport invernali, guiderà l'ideazione dello spazio scenico, introducendo un assetto nuovo per l'Arena. Non più un palco e una platea nettamente separati, ma una grande piazza italiana al centro della scena, viva e mutevole, in grado di ospitare movimenti, superfici luminose, coreografie e trasformazioni scenografiche. Gli atleti, veri protagonisti di sfide, sogni e imprese indimenticabili, saranno al centro di una grande festa condivisa. Un omaggio al loro coraggio, alla fatica, all'orgoglio di superare i limiti.

Un altro appunto. La cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Invernali di Milano Cortina 2026 si estenderà oltre i confini dell'Arena, coinvolgendo anche Piazza Bra e il Teatro Filarmonico, dove si esibiranno il coro e l'orchestra della Fondazione Arena di Verona, accompagnando il pubblico fino all'ultimo istante dei Giochi Olimpici. «Venivamo da quella disastrosa presa di posizione dell'amministrazione comunale di Roma e questa opportunità di Milano Cortina è stata costruita momento dopo momento. Abbiamo vinto di corto muso con la Svezia, anche perché è stata l'idea di inserire Verona nella candidatura italiana» ha spiegato con orgoglio il presidente di Fondazione Milano Cortina 2026 Giovanni Malagà. «San Siro avrebbe consentito qualche guadagno in più, ma l'appeal che abbiamo acquisito con Verona, che ospiterà anche la cerimonia di apertura paralimpica, è incredibile».

«C'è tanta emozione e pure un po' di tensione, se tutto va bene è merito di tutti. Se ruberanno una bici fuori dall'Arena, sarà colpa di qualcuno. Lasciamo per un'eredità importante» ha aggiunto sul palco il vicepremier e ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Matteo Salvini. «Verona sarà la capitale mondiale dell'inclusione. Quella seria, non quella da talk show. Ed è una cosa che mi rende orgoglioso».

L'importanza di Verona nel percorso di organizzazione delle prossime Olimpiadi invernali è stata sottolineata dal presidente della Regione Veneto Luca Zaia: «Questa non è una città del ghiaccio o degli sport invernali, ma non siamo qui per caso. Ho voluto portare avanti la candidatura di quest'area dolomitica e in quel momento, anni fa, è nata una cavalcata trionfale». Non è stata per una passeggiata. «L'idea di fare la cerimonia di chiusura a Verona nasce nell'accordo, unico a suo modo, di Milano Cortina» ha detto Zaia -. Siamo qui perché da una mia idea è nata anche la volontà di portare qui la cerimonia di apertura delle Paralimpiadi. Penso che Verona ci abbia aiutato anche a essere più competitivi nella candidatura». Il sogno, ora, è realtà. (di Michele Antonelli)

»

milano-cortina-2026/eventi

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Categoria

1. Comunicati

Tag

1. Ultimora

Data di creazione

Novembre 6, 2025

Autore

redazione

default watermark